**АННОТАЦИЯ**

**к дополнительной общеразвивающей программе**

**«Литературные штрихи к портрету» (О женских образах в жизни и творчестве А.С. Пушкина)**

**Авторы-составители**: Оксана Юрьевна Быстрова, Татьяна Евгеньевна Кузнецова, педагоги дополнительного образования.

**Цель программы** – формирование нравственно гармоничной личности через обращение к русской национальной культуре, в центре которой стоит имя А.С. Пушкина.

**Направленность** – художественная.

**Срок реализации программы** – 1 год. Продолжительность освоения программы – 76 часов.

**Состав группы -** основной.

**Возраст обучающихся:** 13-15 лет.

Концепцию программы можно сформулировать следующим образом: открыть учащимся гения российской словесности – А.С. Пушкина – через призму его взаимоотношений с современницами, вдохновившими поэта на создание лирических шедевров.

В основе программы лежит биографический принцип изложения материала. По определению литературоведа В.С. Непомнящего, главное в нем – это отношение к лирике Пушкина как к своеобразному дневнику, которому поэт поверял свои самые сокровенные чувства, самые глубокие тайны. При таком подходе, как нам представляется, воспитательный эффект от углубленного изучения учащимися жизни и творчества А.С. Пушкина может быть наиболее реализованным и выраженным.

Программа предполагает обращение к иконографии адресатов пушкинской лирики, а также к музыкальным произведениям русских композиторов, вдохновившихся шедеврами пушкинской музы.

В программе представлены литературные портреты женщин, которых знал и любил Пушкин. Одними он увлекался, с другими дружил, откровенничал, делился горестями и заботами, восхищался талантом и красотой третьих. Многие не были даже знакомы друг с другом. Они были тем окружением, той средой, в которой он жил, радовался, страдал, в которой творил. Не обо всех адресатах пушкинских стихотворений сохранилось достаточно документальных свидетельств: об одних известно много и тогда можно проследить их судьбу, а кто-то не удостоился пристального внимания современников и потому о жизни их известно мало. Кто-то привлек внимание Пушкина на краткое мгновение, а кто-то оставил в его сердце заметный след. Они вдохновили поэта на большие стихотворения, даже на целые лирические циклы, другие удостоились лишь нескольких строк, краткого упоминания, но от этого судьбы этих современниц поэта не стали для нас менее интересными. Все эти женщины разные, но их объединяет одно имя – Пушкин. Встреча с ним спасла их от забвения – он подарил им бессмертие.

Программа включает в себя 26 тем, посвящённых женщинам пушкинской эпохи. Единственным критерием отбора является сама поэзия Пушкина, т.е. наличие посвящения (или более или менее точно установленной адресации), увековечившего ту или иную героиню.

Предлагаемая в данной программе система позволит открыть обучающимся разнообразие пушкинских поэтические творений, посвященных его современницам, – целые циклы стихотворений, мадригалы, записи в альбомы, стихи «на случай», шутливые или восторженные признания…

Не менее важно рассмотреть с учащимися исторический аспект пушкинской эпохи, ее литературный и бытовой этикет. Все стороны жизни поэта – заботы, устремления, чувства – предстанут перед учащимися во всей полноте естественного движения его души в моменты переписки со множеством адресатов, составляющих прекрасную половину человечества. Высокий стиль эпистолярного жанра, принятого как норма в пушкинское время, поможет ощутить красоту родного языка, культуру и характер взаимоотношений, личность самого поэта, выраженную в ярких красках и полутонах, социальные, интеллектуальные и духовные высоты его окружения.