**АННОТАЦИЯ**

**к дополнительной общеразвивающей программе**

**художественной направленности**

**«Преображение Пушкиным»**

**(Пушкин на школьной сцене)**

**Автор-составитель:** Казанцев Максим Владимирович, педагог дополнительного образования.

**Цель -** создание условий для формирования целостной личности посредством классического искусства и театрального творчества.

**Срок реализации программы** – 3 года, **уровень реализации** – среднее (полное) общее образование.

**Особенности организации образовательного процесса:**

**Возраст детей:** 16-18 лет.

**Условия набора и формирования групп.**

Принимаются все желающие. Занятия ведутся на бесплатной основе.

**Формы и режим занятий.**

Продолжительность освоения программы 3 года: 1,2,3 год обучения - 152 часа в год.

Занятия проводятся с 1 сентября по 31 мая, 2 раза в неделю по 2 часа (между занятиями продолжительностью 45 минут предусмотрен 10-минутный перерыв).

Форма обучения - очная.

Форма организации деятельности обучающихся - групповая, а также сочетающая индивидуальное и коллективное творчество.

 Дополнительная общеразвивающая программа «Преображение Пушкиным» (Пушкин на школьной сцене) через интеграцию произведений А.С. Пушкина (их сценическое воплощение) в область театрального искусства ориентирует на создание в рамках работы студии воспитывающий социум, позволяющий обеспечить духовно-нравственное развитие обучающихся.

 В процессе творческой деятельности студии «Наследие» по программе «Преображение Пушкиным» (Пушкин на школьной сцене) учебно-постановочные и воспитательные задачи решаются в тесной взаимосвязи. Работа над произведениями гения русской словесности дает воспитанникам студии МКУДО «Пушкинская школа» пищу для размышления над поступками людей, их мыслями, действиями героев с точки зрения нравственности и этики. Деятельность же, направленная на корректировку работы речевого аппарата, постановку голоса, сценической речи и сценического движения обучающихся, воспитывает коммуникативные качества, способствует адаптации обучающихся к условиям современной действительности.

 Программа «Преображение Пушкиным» (Пушкин на школьной сцене) делает акцент на приобретение обучающимися ощущения внутренней свободы, успешности в социуме, что позволит каждому воспитаннику студии (в будущем – студенту) презентовать себя успешной личностью, обладающей качествами лидера, не лишенного нравственных устоев.

 Предлагаемая программа направлена на то, чтобы научить подростка ориентироваться в потоке информации и, обратившись к высоконравственным образцам творчества А.С. Пушкина, сделать прививку хорошего вкуса, что в дальнейшем будет способствовать развитию у обучающегося самостоятельного творческого мышления, объемному восприятию окружающего мира.