



КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД НОВОМОСКОВСК

ПРИКАЗ

11.09.2023

№ 401-2

Новомосковск

О проведении муниципального
фотоконкурса «Живые картины»

На основании плана работы комитета по образованию на сентябрь 2023 г., п. 5.3.4. Положения о комитете по образованию администрации муниципального образования город Новомосковск ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 15 сентября 2023 г. по 31 октября 2023 г. муниципальный фотоконкурс «Живые картины».
2. Утвердить Положение о муниципальном фотоконкурсе «Живые картины» согласно приложению № 1.
3. Утвердить состав жюри муниципального фотоконкурса «Живые картины» согласно приложению № 2.
4. Контроль за исполнением приказа возложить на ведущего инспектора комитета по образованию Воронцову Г.Н.

Председатель
комитета по образованию

А.Г. Нагаева

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
к приказу комитета по образованию
администрации муниципального
образования город Новомосковск
от 11.09. 2023 № 401-Ж

ПОЛОЖЕНИЕ
о муниципальном фотоконкурсе
«Живые картины»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о муниципальном фотоконкурсе «Живые картины» (далее – Положение) определяет порядок, сроки проведения и критерии оценивания конкурсных работ муниципального фотоконкурса «Живые картины» (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются:

- комитет по образованию администрации муниципального образования город Новомосковск;
- Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Пушкинская школа» (далее МКУ ДО «Пушкинская школа»).

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится с целью актуализации и популяризации культурного российского наследия.

2.2. Задачи Конкурса:

- погружение в историю российской культуры через лучшие образцы исторической и портретной живописи XIX века;
- предъявление музейной коллекции в новом формате, ориентированном на сегодняшнее поколение;
- развитие художественного и эстетического восприятия живописи;
- организация полезного досуга и развитие творческих инициатив обучающихся.

III. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ, УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится с **15 сентября 2023 г. по 31 октября 2023 г.**

3.2. В Конкурсе принимают участие обучающиеся муниципальных образовательных организаций (далее – МОО).

3.3. Тематика Конкурса: русская историческая и портретная живопись XIX столетия.

3.4. Для участия в Конкурсе необходимо выбрать любой женский, мужской портрет или многофигурное полотно в историческом, бытовом или

батальном жанрах (можно фрагмент) и максимально точно изобразить происходящее на картине, учитывая все детали, т.е. сделать инсценировку похожей на оригинал (художественное полотно автора).

3.4.1. Сфотографировать постановку.

3.4.2. Фотографии должны быть распечатаны на фотобумаге (матовая, глянцевая) в черно-белом или цветном варианте.

3.4.3. Размер фотографий – не меньше размера 20*30.

3.4.4. Фотографии принимаются в файле с этикетками. Одна этикетка приклеивается с обратной стороны изделия, вторая этикетка прилагается в файле с фотографией. На этикетке указывается: фамилия, имя, возрастная группа обучающегося, выполнившего работу; наименование МОО; фамилия, имя, отчество педагога.

3.4.5. На конкурс обязательно предоставляются изображение оригинала портрета из любого источника и выполненная фотокопия согласно рекомендательному списку (приложение № 3 к настоящему Положению).

3.4.6. Изображения в виде фотоколлажа конкурсной оценке не подлежат.

3.4.7. Недопустимо копировать изображения с любых электронных и бумажных носителей (книги, журналы, открытки и др.).

3.5. Конкурс проводится в трех возрастных группах:

- 1 группа – 8-10 лет;
- 2 группа – 11-14 лет;
- 3 группа – 15-18 лет.

3.5.1. Из одной МОО от каждой возрастной группы принимаются не более четырех работ.

3.6. Для участия в Конкурсе необходимо до **25 октября 2023 г.** подать по адресу г. Новомосковск, ул. Октябрьская, д. 10, МКУ ДО «Пушкинская школа» (телефон для справок: 6-67-32) **конкурсные работы (в распечатанном виде и на флеш-накопителях) и заявку на бумажном носителе** (приложение № 1 к настоящему Положению).

3.6.1. Заявка должна быть заверена подписью руководителя и печатью МОО.

3.6.2. В электронном виде заявки на участие в Конкурсе приниматься не будут.

3.6.3. Заявки, несоответствующие требованиям настоящего Положения, не принимаются.

3.6.4. Фотографии, представленные на Конкурс, могут быть отклонены от участия в Конкурсе в следующих случаях:

- фотографии не соответствуют тематике;
- низкое художественное или техническое качество фотографий.

3.7. Результаты Конкурса будут опубликованы на сайте МКУ ДО «Пушкинская школа» **31 октября 2023 г.**

3.8. Фотографии не возвращаются и не рецензируются.

3.8.1. Конкурсные работы могут быть использованы на временных выставках.

IV. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

- 4.1. Критерии оценивания конкурсных работ:
 - 4.1.1. Соответствие тематике Конкурса – до 5 баллов.
 - 4.1.2. Совпадение с оригиналом – до 5 баллов.
 - 4.1.3. Художественно-образная выразительность – до 5 баллов.
 - 4.1.4. Сложность в выполнении работы – до 5 баллов.

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

5.1. Победители (I место) и призеры (II и III место) Конкурса определяются жюри, состав которого утверждается приказом комитета по образованию администрации муниципального образования город Новомосковск.

5.2. Призовые места определяются по наибольшей сумме баллов, набранных участниками Конкурса в соответствии с оценочными листами членов жюри (приложение № 2 к настоящему Положению).

5.3. В случае равенства баллов участники делят призовые места.

5.4. Победители и призеры Конкурса награждаются Дипломами комитета по образованию администрации муниципального образования город Новомосковск.

Председатель
комитета по образованию



А.Г. Нагаева

Приложение № 1
к Положению о муниципальном
фотоконкурсе «Живые картины»

ЗАЯВКА
на участие в муниципальном фотоконкурсе
«Живые картины»

№ п/п	Наименование муниципальной образовательной организации	Фамилия, имя (полное) участника Конкурса	Возрастная группа	ФИО педагога

Директор

Подпись

Расшифровка подписи

М.П.

Председатель
комитета по образованию



А.Г. Нагаева

Приложение № 2
к Положению о муниципальном
фотоконкурсе «Живые картины»

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
члена жюри муниципального фотоконкурса
«Живые картины»

Фамилия, имя конкурсанта	Соответствие теме Конкурса (до 5 баллов)	Совпадение с оригиналом (до 5 баллов)	Художественно-образная выразительность (до 5 баллов)	Сложность в выполнении работы (до 5 баллов)	Общая сумма баллов

Председатель
комитета по образованию



А.Г. Нагаева

Приложение № 3
к Положению о муниципальном
фотоконкурсе «Живые картины»

Рекомендательный список картин

- Многофигурные полотна XIX века в историческом, бытовом и батальном жанрах (можно сделать фрагмент):

1. Н. Ге. «Пушкин в селе Михайловском».
2. И.К. Айвазовский. «А.С. Пушкин и Раевская в Гурзуфе».
3. П.И. Геллер. «Пушкин и Арина Родионовна».
4. Г.Г. Мясоедов. «Пушкин в салоне З.А. Волконской слушает импровизацию Адама Мицкевича».
5. И.Е. Репин. «Запорожцы».
6. И.Е. Репин. «Не ждали».
7. К.П. Брюллов. «Последний день Помпеи».
8. В.Г. Перов. «Тройка».
9. В.Г. Перов. «Охотники на привале».
10. В.В. Пукирев. «Неравный брак».
11. П.А. Федотов. «Сватовство майора».
12. П.А. Федотов. «Свежий кавалер».
13. Н.П. Богданов-Бельский. «Устный счёт. В народной школе С.А. Рачинского».
14. Г.Г. Мясоедов. «Земство обедает».
15. Г.Г. Мясоедов. «Бегство Григория Отрепьева из корчмы на литовской границе».
16. Г.Г. Мясоедов. «Дедушка русского флота».
17. Г.Г. Мясоедов. «Чтение положения 19 февраля 1861 года».
18. Н.Г. Шильдер. «Сговор невесты».
19. В.И. Суриков. «Меншиков в Берёзове».
20. К.Е. Маковский. «Поцелуйный обряд».

- Мужские портреты, написанные в XIX веке:

1. О.А. Кипренский. «Портрет А.С. Пушкина».
2. В.А. Тропинин. «Портрет А.С. Пушкина».
3. П.П. Кончаловский. «Пушкин в Михайловском».
4. В.А. Голике. «Портрет Николая I».
5. В.Л. Боровиковский. «Портрет Александра I».
6. Беннер. Император Александр I. После 1817.
7. Дж.Дю. «Портрет Дениса Васильевича Давыдова», «Портрет Николая Николаевича Раевского», «Портрет Алексея Петровича Ермолова».
8. Ф. Верне. «Портрет Ивана Ивановича Пущина».
9. В. Боровиковский. «Портрет Г.Р. Державина».
10. Н.А. Бестужев. «И.И. Пущин».
11. Н.Т. Богатцкий. «Портрет князя А.М. Горчакова».
12. В.А. Тропинин. «Портрет Н.А. Майкова».
13. В.А. Тропинин. «Портрет гравера Н.И. Уткина».
14. П.А. Оленин. «Портрет баснописца И.А. Крылова».
15. А.П. Брюллов. «Портрет К.П. Брюллова».

- Женские портреты, написанные в XIX веке:

1. А.П. Брюллов. Портрет Н.Н. Пушкиной. 1831-1832 г.
2. К.П. Мазер. Наталья Николаевна Пушкина. 1839.

3. В. Гау. Портрет Н.Н. Пушкиной. 1841.
4. В. Гау. Портрет Н.Н. Пушкиной. 1842.
5. В. Гау. Портрет Н.Н. Пушкиной. 1842-1843.
6. В. Гау. Н.Н. Пушкина-Ланская. Акварель. 1849.
7. И. Макаров. Н.Н. Пушкина-Ланская. 1849.
8. Т. Нефф. Н.Н. Пушкина-Ланская. 1856.
9. К. Лаш. Наталья Николаевна Пушкина-Ланская. 1856.
10. Е.А. Плюшар. Акварель Ольга Сергеевна Павлицева.
11. К. Гампельн. Надежда Осиповна Пушкина.
12. П.Ф. Соколов. Екатерина Павловна Бакунина.
13. Неизвестный художник. Арина Родионовна Яковлевна.
14. Неизвестный художник. Портрет. Анна Петровна Керн.
15. А.А. Арефов-Багаев. Портрет Анны Петровны Керн.
16. А.А. Багаев. Евпраксия Николаевна Вульф (Вревская) 1841.
17. Э. Мартен. Миниатюра. Анна Николаевна Вульф.
18. П.Ф. Соколов. Елизавета Михайловна Хитрово.
19. П.Н. Орлов. Софья Николаевна Карамзина.
20. А. Молилари. Вера Фёдоровна Вяземская. Миниатюра 1820-х гг.
21. В.И. Гау. Анна Алексеевна Оленина. 1839 г.
22. Неизвестный художник. Е.Н. Ушакова. Конец 1820-х-начало 1830-х гг.
23. П.Ф. Соколов. Портрет Александры Осиповны Смирновой-Россет (1834-1835 гг.).
24. Неизвестный художник. Мария Николаевна (Волконская) Раевская.
25. Н.А. Бестужев. Акварель. Княгиня М.Н. Волконская. 1837 г.
26. О.А. Кипренский. Портрет Натальи Викторовны Кочубей.
27. Э. Виже-Лебрен. Портрет Варвары Ивановны Нарышкиной. 1800.
28. Э. Виже-Лебрен. Графиня Анна Толстая.
29. Жан-Лоран Монье. Портрет Софьи Строгановой. 1808.
30. В.А. Тропинин. Портрет А.А.Тропининой, сестры художника. 1827.
31. Петр Соколов. Портрет Софьи Бобринской. 1827.
32. В.А. Тропинин. Портрет А.И. Тропининой, жены художника. 1809.
33. В.А. Тропинин. Кружевница.
34. А. Кипренский. Портрет З.А. Волконской. 1830.
35. А.Е. Егоров. Портрет княгини Авдотьи Голицыной.
36. К.П. Брюллов. Портрет светлейшей княгини Е.П. Салтыковой. 1841.
37. Н.Н. Ге. Портрет Шестовой с дочерью. 1859
38. И. Макаров. Портрет Ольги и Варвары Араповых. 2-я половина 19 века.
39. И.Н. Крамской. Неизвестная. 1883.
40. К.Е. Маковский. Портрет В.А. Волконской. 1884.
41. И.К. Макаров. Наталья Александровна Пушкина-Дубельт.
42. И.К. Макаров. Мария Александровна Гартунг.
43. В.А. Серов. Девочка с персиками. 1887.
44. В.А. Серов. Девочка, освещенная солнцем. 1888.
45. В.А. Серов. Портрет П.А. Мамонтовой. 1889.
46. К. Робертсон. Портрет Зинаиды Ивановны Юсуповой.
47. Фрасуа Фламенг. Великая княгиня Ксения Александровна.
48. Франсуа Фламенг. Портрет Зинаиды Николаевны Юсуповой.
49. Генрих фон Ангели. Императрица Мария Федоровна.

Председатель
комитета по образованию



А.Г. Нагаева

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
к приказу комитета по образованию
администрации муниципального
образования город Новомосковск
от 11.09 2023 № 401-З

СОСТАВ
жюри муниципального фотоконкурса
«Живые картины»

1. Воронцова Г.Н. - ведущий инспектор комитета по образованию,
председатель жюри,

Члены жюри:

2. Корнеева М.В. - педагог-библиотекарь Муниципального казенного
учреждения дополнительного образования
«Пушкинская школа»
3. Крылова И.М. - методист Муниципального казенного учреждения
«Центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников
(методический центр)»
4. Кузнецова Е.М. - актриса Новомосковского филиала государственного
учреждения культуры Тульской области «Тульский
академический театр драмы» (по согласованию)
5. Смольникова Г.В. - учитель изобразительного искусства Муниципального
бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 15»

Председатель
комитета по образованию



А.Г. Нагаева