



ПИСАТЕЛЬ-ПАТРИОТ ГЛЕБ ИВАНОВИЧ ПАНШИН

(Материалы сборника:
**ТУЛЬСКИЙ КРАЙ: ТРАДИЦИИ И
ПЕРСПЕКТИВЫ**
Материалы I городских краеведческих
чтений,
посвященных 80-летию со дня
основания
города Новомосковска Новомосковск,
26 – 27 октября 2009 г., стр. 73-77.
Кондратова Е., Мельникова К., уч-ся МОУ
«СОШ № 20»
Науч. рук. Иванова Е. В.)

Моё время придёт, когда меня уже не будет:
может быть, даже имени не останется ни в чьей
памяти, но это будет моё время, для которого и в
котором я жил своими малыми делами и в помыслах.

Г. Паншин

19 ноября 2007 года исполнится 5 лет, как ушёл из жизни Глеб Иванович Паншин. Память, как костёр, требует, чтобы её поддерживали, иначе угаснет, поэтому этот реферат и посвящён памяти русского писателя-патриота, горячо любившего свою родину, отдавшего многие годы своей жизни изучению и пропаганде истории Куликова поля и воспитанию молодого поколения россиян.

Родился Г. И. Паншин 4 июня 1930 года в Москве. Если б у него спросили, чем особенно примечательным было его детство, Глеб Иванович ответил бы: «Не было бы счастья, да несчастье помогло». Оставшись без матери в грудном младенчестве, он оказался на попечении у бабушки и дедушки, которые сдали дом в Мещерёвке и переехали в Москву к отцу ради воспитания внука.

Бабушка – дочь крестьян деревни Берёзовки Верейского уезда (так записано в её церковном Метрическом свидетельстве).

Дедушка – из мещан, перед революцией был приказчиком в магазине своей сестры.

Отец в пору рождения Глеба Ивановича работал слесарем электролампового завода на Введёнке.

Так в чём же обнаружил счастье Глеб Иванович Паншин?

Во-первых, во всём детстве Паншин не слышал грубого слова. И не потому, что был чрезвычайно болезненным и хилым, но от того, что взаимная любовь была духом семьи. И ютилось их в одной комнате 7 человек.

Второй источник счастья – их бедность, при которой главной защитой было по пословице: «Что бог дал, то и несём». «Копейки считались, рубли без разбору не тратились. И вряд ли большинство нынешних мальцов может испытывать радость большую, чем мое поколение, – пишет Г. И. Паншин в книге «Какие мы?», – от нечестых гостинцев: мандаринчика в Новый год, крашеного яйца на Пасху... Да что гостинец! Кусочек селедки на хлебушке был лакомством».

Глеб Иванович был уверен, что именно благодаря примеру жизни бабушки и деда, людей глубоко верующих, ему чуждо было чувство злобной зависти. «Позавидовать похорошему, чтобы своим горбом добиться желанного – это да!»

Отроческие годы периода Великой Отечественной войны Глеба Ивановича прошли под Сталинградом в сельской местности, где он оказался вместе с бабушкой. Работать начал рано, в 11 лет. На заводе сколачивали ящики. Сначала под помидоры, потом под мины. «Нам давали 150 граммов хлеба – весь наш заработок – и миску борща, а деньги мы слали в фонд обороны. Я горжусь тем, что свой первый заработок отдал в фонд обороны». Эти воспоминания Глеба Ивановича записал еще в 1998 году выпускник нашей школы Николай Слепнев.

Самостоятельная жизнь Глеба Ивановича началась в 1946 году – был юнгой Первого Балтийского флотского экипажа. В 1947 году – слесарь-моторист автобазы, 1948 год – на оперативной работе в отделе по борьбе с бандитизмом Управления МВД г. Москвы и Московской области.

В сентябре 1952 года Глеб Иванович Паншин переехал в Новомосковск (тогда еще Сталиногорск). Приехал, чтобы наладить в городе занятия шахтерских детей спортивной гимнастикой. Поначалу думал, что ненадолго, да так и остался на всю жизнь – прирос (как он сам говорил) и к людям, и к городу, и к окружающей природе. Много им было сделано за эти годы.

Сначала созданные им спортивные секции работали в домах культуры и клубах. А потом появилась у Паншина мысль построить специализированную детскую спортивную школу, чтобы как можно больше детей и подростков могли заниматься спортом. И ведь построили! Методом «народной стройки», с помощью многочисленных друзей, педагогов, родителей, чьи дети занимались у Паншина, и старших воспитанников. На этом Глеб Иванович не остановился. В 1966 году по его инициативе в городе открывается техникум физической культуры. Поначалу у спортсменов не было никаких условий для занятий – техникум располагался в приспособленном помещении. Но даже при всем при этом ТФК считался лучшим в России. Лишь в 1977 году спортсмены переехали в новое здание на улице Пашанина. По инициативе директора техникума было построено девятиэтажное общежитие. Многие выпускники нашей школы закончили или учатся в физкультурном колледже имени Г. И. Паншина.

Глебом Ивановичем было написано много книг для детей (первые две книги повестей опубликованы в 1968 году): «Будильник» (1970 г.), «Творительный падеж» (1971 г.), «Рассказы Димки Тяпкина» и «Речка Проня» (1974 г.), «Митя в Ольховке» (1992 г.), «Моя земляника» (1994 г.), «О чем поет жаворонок» (1976 г.) повести «Заговор трёх» (1968 г.), «Весёлая дорога» (1976 г.), «Преображенский вал» (1990 г.), «Какие мы?» (1998 г.). Все книги Глеба Ивановича Паншина о детях или для детей.

С 1990 года Г. И. Паншин был председателем общественной организации «Товарищество Куликово поле», которое с 1990 года проводит в день Куликовской битвы на Куликовом поле День поминовения воинов, павших за Отечество во все времена. Вместе со скульптором В. М. Клыковым организовал сбор средств и строительство часовни на Прощеном колодце Куликова поля. С 1990 по 1993 год Г. И. Паншин был главным редактором газеты «Вестник Куликова поля», а с 1994 года – общероссийского журнала «Поле Куликово», позже – Энциклопедии «Поле Куликово». В 1990–1992 годах он был первым редактором возобновленных «Тульских епархиальных ведомостей». По поручению губернатора Тульской области в 1998 году им была проведена и завершена работа по созданию Фонда музейно-мемориального комплекса «Куликово поле».

Глеб Иванович Паншин очень хотел, чтобы мы, школьники, любили Поле Куликово, гордились им, как любил и гордился он. Работа по выпуску журнала «Поле Куликово» очень поддерживала его в жизни, особенно в последние годы, когда он был тяжело болен.

«А что значит для вас Куликово поле?» – спросила одна ученица нашей школы у заслуженного работника культуры РСФСР, почётного гражданина нашего города и просто самого мудрого, на мой взгляд, человека. Глеб Иванович улыбнулся в усы и задал встречный вопрос: «Знаешь ли ты три поля русской славы?» Девочка задумалась, а он продолжал неторопливо: «Эти три великих поля как кольца на срезе могучего древа нашей державы. За

шесть с лишним веков множество сражений и битв прокатилось над нашей землей, но первыми называют только три. Ибо, как свидетельствовали летописцы, «такой битвы, как Куликовская, ещё не бывало прежде на Руси». То же можно сказать и о Бородино, и о Прохоровке». И в самом деле, - подумалось мне, – вся наша история – это история обороны. Половина русских народных сказок – о борьбе со змеем Горынычем. Похожий сюжет и в былинах, и во многих песнях. Видно, оттого это, что не может русский человек жить в плену. Лучше смерть. За свободу сражались, не жалея жизни. И становились героями, а некоторые за их великие подвиги – святыми.

И сказал Московский князь Дмитрий Иванович своим воинам в том далёком 1380 году:

Друзи! Мы живём под небом Божьим,
А в бою сражаться нам самим. Братья!
Лучше головы положим,
Но своей земли не посрадим!
Лучше пасть, достойно смерть приемля,
Чем позором жизнь свою сберечь.
Чтобы защитить родную землю,
Мы готовы в землю эту лечь!..

Эти строки из стихотворения Николая Старшинова, близкого друга Глеба Ивановича Паншина. Совсем юный, тогда еще мало известный, поэт Николай Старшинов сражался за свободу Родины в Великую Отечественную войну. Чуть позже он напишет:

Там, за Непрядвою, за Доном,
Где нынче вызрели хлеба,
В большом бою ожесточенном
Решалась и моя судьба.

Как все переплелось – Дмитрий Донской, Паншин, Старшинов... И список можно продолжить. Добавить тех, кто горячо и преданно любит свое Отечество, кто способен бороться за ее свободу, за ее процветание. Мне кажется, что все, кто так или иначе прикоснулся к полю Куликову, стал сильнее.

Десять лет Глеб Иванович занимался организацией торжеств на Куликовом поле. Он возродил эту традицию. Раньше русские люди приезжали к легендарному месту на лошадях, приходили пешком, а сейчас едут со всех областей на автомобилях, на автобусах. Мы несколько раз ездили в конце сентября всем классом на этот большой всероссийский праздник. Помнится, очень холодно было и дождливо. Мы стояли на митинге, тесно прижавшись друг к другу, и нас согревало общее чувство гордости за свой народ, за то, что «все мы вместе, а не врозь». Мы вместе, пока у нас есть поле Куликово.

Во вступлении к детской книге «Пересветов родник» Глеб Иванович писал: «У нас на Руси, как и у других народов, испокон веков особенно ценится в человеке ум и отвага, сила и доброта, трудолюбие и скромность. Люди знают: из скромной, старательной девочки непременно вырастет красавица-невеста. Потом она станет любимой матерью, ещё потом – ласковой мудрой бабушкой. А из честного трудолюбивого мальчика выйдет храбрый витязь, который сможет защитить от напастей отчий дом и родную землю».

Мне не довелось встретиться с Глебом Ивановичем Паншиным, а жаль... Говорят, он был очень сильным и очень мудрым человеком. Я читаю воспоминания выпускницы нашей школы Саши Горбачевой о дружбе с писателем и очень сильно завидую ей. Тогда, в 1999 году, наши ученики всем классом пошли к нему в гости. «Он оказался старше, чем на портрете в книге, – пишет Саша, – но глаза остались столь же молодыми, живыми и веселыми, только мудрости в них больше было. Улыбаясь в седые усы, он поправлял взъерошенные волосы и, сидя на кровати, прямо в домашней майке и трико здоровался с нами. Не такой, как все! Я почему-то это сразу поняла».

В нашем школьном литературно-краеведческом музее есть почти все книги, написанные Глебом Ивановичем. Интересно, что Паншин в своих рассказах описывал известные места нашего края. Так, я с удивлением прочитала в одной зарисовке, что из окон его дома виден запорошенный снегом Детский парк... После этого с интересом искала приметы родных мест в произведениях Паншина. И, представьте, находила. То это был исток Дона, то –

незабудковый бугор на Прони, то известный памятник «Три штыка» в Туле. Творчество Паншина – это талантливый рассказ о моем доме, моем городе, а, в общем-то, о моей стране – России.

Сейчас Саша – студентка МГУ. Как-то она зашла к нам в школу, мы разговорились, и Саша призналась: «Встреча с Глебом Ивановичем привносила в нашу жизнь что-то новое, светлое, хорошее. Мы знали его не так долго, как хотелось бы, и горько думать, что сейчас, когда его уже нет с нами, изменить ничего нельзя. Единственное, что есть теперь у нас благодаря ему, это цель – попытаться преодолеть все тяготы судьбы через добро с девизом, под которым Паншин жил сам и который завещал нам: «Вставайте, граф! Вас ждут великие дела!»

Дела Глеба Ивановича Паншина... Сколько их было... Создается впечатление, что этот человек прожил не одну сотню лет, настолько яркий след он оставил на земле. В своем интервью Коле Слепневу он так и сказал:

- А я уже прожил не одну жизнь. Техникум построил и сделал его базовым в СССР – на одну жизнь хватит. То, что написано 11 книг – хватит еще на одну жизнь. Товарищество «Куликово поле» - тоже одна жизнь.

И все же были еще планы, были мечты. Он говорил: «Я понимаю, что до того, о чем мне мечтается, я не доживу. Но если я доживу до того, что это начнется, то это уже здорово. Потому что это уже исполнение мечты».

Хочется жить так, чтобы мечты Глеба Ивановича сбывались. А для этого надо честно трудиться. И об этом тоже сказал он: «Прекрасен все же мир, и жизнь на Земле прекрасна, если человек строит ее для себя в рамках человечности. А потому надо трудиться до седьмого пота, не жалеть, не беречь про запас свои скрытые возможности».

Литература.

1. Паншин, Г. И. Весёлая дорога: повесть, рассказы / Г. И. Паншин / предисл. Н. Старшинова. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1984. – 189 с. : ил. 77
2. Паншин, Г. И. Живая вода / Г. И. Паншин. – Новомосковск : [Светлячок], 1999. – 28 с. : ил.
3. Паншин, Г. И. Заговор трёх : повесть / Г. И. Паншин. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1968. – 64 с. : ил.
4. Паншин, Г. И. Пересветов родник : рассказы и сказоч. истории / Г. И. Паншин, А. Логунов. – Новомосковск: Куликово поле, 1991. – 60 с.
5. Паншин, Г. И. Преображенский вал : повести и рассказы / Г. И. Паншин. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1990. – 256 с. : ил.
6. Паншин, Г. И. Рассказы старого дятла / Г. И. Паншин. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1970. – 24 с. : ил.
7. Паншин, Г. И. Творительный падеж : избр. рассказы и повести для детей и юношества / Г. И. Паншин. – Новомосковск, 1999. – 320 с. : ил.
8. Паншин, Г. И. Шестеро с «Альбатроса» : повесть / Г. И. Паншин. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1968. – 83 с.
9. Паншин, Г. И. Штрихи к портрету друга / Г. И. Паншин. – Новомосковск, 1999. – 88 с. : ил.
10. Энциклопедия Куликова поля : лит.-худож. журн. «Поле Куликово» № 1-4 (9-12) / гл. ред. Г. И. Паншин. – Новомосковск : ИПО «Лев Толстой», 1996. - 320 с. : ил. То же : № 1-4 (14-17). – 1997. – 400 с. : ил. То же : № 1-4 (18-21). – 1998. – 302 с. : ил. То же : № 1-3 (22-24). – 1999. – 224 с. : ил.
11. Поле Куликово : 1380 – 1945 : избр. произведения авторов журн. «Поле Куликово». Вып. 1 / гл. ред. Г. И. Паншин. – Новомосковск, 2000. – 231 с.
12. Паншин, Г. И. Какие мы? : лит. прил. к журн. «Поле Куликово» / Г. И. Паншин. – Новомосковск, 1998. – 224 с. : ил.
13. Паншин, Г. И. Куликово поле от А до Я : лит. прил. к журн. «Поле Куликово» / Г. И. Паншин. – Новомосковск, 1998. – 256 с. : ил.