



*Идея создания Пушкинских школ принадлежит академику Д.С. Лихачеву. С начала 90-х годов XX столетия он активно ратовал за то, чтобы для «детального» изучения с детьми жизни и творчества Пушкина, для воспитания детей на светоносном, «лелеющем душу» и пробуждающем «чувства добрые» пушкинском слове создавались специальные Пушкинские школы.*

*Нельзя сказать, что замечательная идея Д.С. Лихачёва о создании Пушкинских школ не была подхвачена в нашей стране. Она активно воплощалась и воплощается в жизнь. В форме спецкурсов, кружков, клубов, летних лагерей... Она плодотворно реализуется в общеобразовательных учреждениях, носящих имя великого поэта. Но именно Пушкинская школа – специальное учреждение дополнительного образования, полностью посвящающее все учебное время, все программы, всю «внеурочную» деятельность, – впервые открылась на славной тульской земле, в городе химиков – Новомосковске, где Пушкин, конечно же, никогда не был, – городе, на сотни километров удаленном от пушкинских музеев и от центров пушкиноведения. Открылась в «Лицея день заветный» в 1996 году.*



## **Пушкинская школа сегодня – это:**

- ❖ *первое в России специальное – «пушкинское» – учреждение дополнительного образования, в основу концепции которого положено углублённое изучение жизни и творчества А.С. Пушкина, духовно-нравственное воспитание детей на творческом наследии великого поэта;*
- ❖ *небольшое, но красивое и по-настоящему пушкинское помещение в центре города с окнами на Пушкинский сквер и памятник великому поэту;*
- ❖ *уникальная школьная библиотека, насчитывающая около четырёх тысяч книг пушкинской тематики;*
- ❖ *девятнадцать пушкинских классов, работающих на базе 8 общеобразовательных организаций муниципального образования город Новомосковск: МБОУ «Центр образования №4»; МБОУ «Центр образования №9», МБОУ «СОШ №5», МБОУ «СОШ №8», МБОУ «СОШ №17», МКОУ «СОШ № №19», МБОУ «СОШ № №20», МКОУ «Краснобогатырский центр образования»;*
- ❖ *две дошкольные группы при МКДОУ «Детский сад №9 «Родничок»;*
- ❖ *театральная студия «Наследие»;*
- ❖ *триста пятьдесят «духовной жаждою томимых» обучающихся;*
- ❖ *пятнадцать педагогических работников, десять из которых имеют высшую квалификационную категорию, трое – знак отличия «Почётный работник общего образования».*

*Знание деталей жизни писателя  
удесятеряет силу воздействия его произведений  
Д.С. Лихачёв*

**Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Пушкинская школа» является однопрофильной организацией, реализующей дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности.**

**Дополнительные общеразвивающие программы  
ориентированы на:**

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности (одаренных детей);
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся.

**В 2019-2020 учебном году в учреждении реализуется восемь  
дополнительных общеразвивающих программ:**

- «Путешествие по Лукоморью» (Литературные занятия с дошкольниками);
- «Навстречу Пушкину» (Опыт углублённого изучения жизни и творчества А.С. Пушкина в начальной школе);
- «Пушкин. Остановки по требованию» (Литературный хронометр жизни и творчества А.С. Пушкина);
- «Genius loci» (Что нужно знать о Пушкине-лицейсте вне уроков литературы);
- «Михайловское – литературная колыбель А.С. Пушкина»;
- «Незримый спутник» (Литературное путешествие с Пушкиным по тропинкам Тульского края);
- «Всё это Пушкин» (Пушкин на школьной сцене);
- «Преображение Пушкиным» (Пушкин на школьной сцене).

*Ни один из русских поэтов не может быть столько,  
сколько Пушкин, воспитателем юношества*  
*В.Г. Белинский*

### **Система традиционных пушкинских дел:**

- **8 сентября – Натальин день;**
- **19 октября – «Лицея день заветный»;**
- **10 февраля – День памяти А.С. Пушкина;**
- **6 июня – День русского языка.**

### **Муниципальные конкурсные мероприятия, проводимые МКУДО «Пушкинская школа» в 2019-2020 учебном году:**

- **Фотоконкурс «А ты младое вдохновенье, волнуй мое воображенье...»;**
- **Конкурс чтецов «Поэзия как ангел-утешитель...»;**
- **Выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества «Мой Пушкин»;**
- **Пушкинские чтения (учебная научно-практическая конференция) «Две могучие духовные вершины» (А.С. Пушкин и святитель Филарет);**
- **Интеллектуальная игра «К живому пушкинскому слову»;**
- **Театрализованный конкурс «Мы чтить тебя привыкли с детских лет...»;**
- **Заочная олимпиада «Великий Пушкин и Великая Победа»;**
- **Конкурс чтецов и поэтов «Гимн Новомосковску»;**
- **Праздник, посвященный Дню русского языка и Дню рождения А.С. Пушкина**

*Это русский человек в его развитии, в каком он,  
может быть, явится чрез двести лет...*

*Н.В. Гоголь*

## **Наши достижения:**

- *Пушкинская школа является победителем Всероссийского конкурса учреждений дополнительного образования детей, Всероссийского конкурса гуманистических воспитательных систем и Всероссийского конкурса «Организация воспитательного процесса в образовательных учреждениях».*
- *За работу по пропаганде творческого наследия А.С. Пушкина и эффективность духовно-нравственного воспитания на нём подрастающего поколения Пушкинская школа отмечена дипломом Департамента образования Тульской области, грамотой Министерства образования РФ, дипломом Международного фонда А.С. Пушкина, Пушкинской грамотой и «Большим дипломом» Российского фонда культуры, грамотой Российской Государственной библиотеки...*
- *За двадцать три года работы Пушкинской школы её учащимися и педагогами было получено 25 медалей, две из которых – медали Пушкина – награды государственные, 5 нагрудных знаков «В ознаменование 200-летия со дня рождения А.С. Пушкина» и более двух тысяч дипломов, грамот и благодарственных писем.*
- *Модель духовно-нравственного воспитания детей на творческом пушкинском наследии «издана» отдельными книгами, заслужившими высокую оценку в кругах отечественных учёных-пушкиноведов и музейщиков.*

**Пушкин – это Россия, выраженная в слове**  
**В.С. Непомнящий**

**Воспитание Пушкиным и по-пушкински\***

*Воспитание Пушкиным. Так и хочется воскликнуть: какой русский (советский, российский) человек не испытал его на себе! Стихи, поэмы, уроки литературы, праздники, юбилеи... Кажется, что Пушкина в нашей школе и в жизни много. Но живо ли пушкинское в нас, в наших личностях? Воспитаны ли мы по-пушкински?*

*Валентин Семёнович Непомнящий в одной из своих работ написал, что «знаменитый фильм «Унесённые ветром» содержит своего рода символ веры, заключённый в слова обаятельной героини: я пойду на всё, но никогда больше не буду голодать. Это твёрдое плебейское кредо – формула «американской мечты» (теперь, по существу, мечты всего «цивилизованного», то есть западного, мира). В русской культуре тоже есть кредо и формула:*

*Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать.*

*Это – аристократическая формула достоинства и ответственности, ответственности духовной». Цель воспитания по-пушкински.*

*Никакая «конвергенция» этих двух исповеданий невозможна. Это отчётливо понимаешь, когда видишь, как сегодня в твоей стране утверждается «общество потребления», избравшее главной жертвой самую податливую социальную прослойку – молодёжь, как потребительские установки расцветают даже в педагогической среде (пример тому – переход многих школ на язык образовательных услуг).*

*Русскому воспитателю вчера, сегодня и впредь без Пушкина – никак. В год празднования 200-летнего юбилея поэта один из знакомых старшеклассников, раздосадованный, очевидно, официозом, пропагандистскими штампами и учительским морализаторством вокруг этого события, с вызовом спросил меня: «Вы, правда, считаете, что Пушкин – наше всё?!» Подумав, я ответил, что действительно так считаю, потому что принадлежат эти слова моему великому однофамильцу поэту Аполлону Григорьеву (тут юноша улыбнулся), и потому, что для меня, как и для многих других, Пушкин – больше чем великий поэт, он – вечный повод самоопределения русского человека. Сколько из него не пытались сделать революционера, демократа, либерала или, напротив, охранителя, государственника, почвенника, феномен Пушкина всякий раз оказывался и вне какой – либо однозначности, и вне двойственности. Удивительна способность поэта удерживать вместе вещи, на первый взгляд, трудно совместимые – свободу и империю, государственную целесообразность и общественный интерес, серьёзность мысли и лёгкость слова. Пушкин явился, может быть, первым и последним русским «свободным консерватором» (П.А. Вяземский), который счастливо объединял в себе Сциллу и Харибду нашей истории. А после него не смогли. После него более упражнялись в разъятии, чем в объединении. И сегодня эта задача – соединить свободу и порядок, развить гражданское общество, не ослабляя государства и не*

---

\* Вступительная статья Д.В. Григорьева к сборнику «Воспитывая Пушкиным»/Сб. методических материалов из опыта работы педагогов Пушкинской школы г. Новомосковска Тульской области. В 3-х тт. Т.1. – Тула: «Инфра», 2008.

*ломаю национальные традиции – остаётся нерешённой, и сегодня Пушкин - и пример, и укор...*

*Педагоги Пушкинской школы г. Новомосковска воспитывают Пушкиным и по-пушкински. Счастлив тот, кто, взяв в руки эту книгу, пойдёт за ними. Мысль и воля к жизни его не оскудеют.*

**Д.В. Григорьев**