



СОЛОМИН ВИКТОР МИТРОФАНОВИЧ

*Виктор Митрофанович Соломин (1925-2002).
Фронтовик-новомосковец, один из
освободителей Пушкиногорья весной 1944 года,
ветеран Великой Отечественной войны,
кавалер Ордена Славы II степени, член Союза
журналистов России.*

Семнадцатилетним юношей Виктор Митрофанович оказался на фронте. Наводчик противотанковой пушки. Кровопролитная Курская дуга и славный поход в составе Болдинской 50-ой Армии от Карачаева и Брянска до самой Белоруссии, 2-ой Прибалтийский фронт... И вот, весна 1944 г. – Пушкинские Горы.

Как вспоминал Виктор Митрофанович, весна 1944 года на Псковщине выдалась холодной. Берег реки Великой, слегка припорошенный снегом, был скован морозом чуть ли не на метр. И наши бойцы, занявшие ночью плацдарм на вражеском берегу, до самого рассвета выбивались из сил, окапываясь перед боем. Был получен строгий приказ: заповедные места не обстреливать! Беречь! Вести огонь можно было только по отступающему врагу. По существу, наши солдаты были здесь мишенью для гитлеровцев и понесли большие потери. Но Михайловское было спасено!

Виктор Митрофанович освобождал святые для каждого русского человека места – родовое имение А.С. Пушкина в Псковской области. У него даже есть поэма, посвящённая этой особой странице в его фронтовой биографии, - «Прости поэт, прости пехота!».



В год 55-летнего юбилея Победы в Великой Отечественной войне педагогам и учащимся Пушкинской школы посчастливилось лично познакомиться с этим удивительным человеком.

1 февраля 2000 года на встрече с юными пушкинистами Виктор Митрофанович подарил в музей Пушкинианы Пушкинской школы фотографии 12 воинов 314 гвардейского истребительно-противотанкового артиллерийского полка 6 гвардейской отдельной истребительно-противотанковой артиллерийской бригады, участников освобождения от фашистских захватчиков Михайловского и Святогорского монастыря.

Человек талантливый, вечно ищущий, равнодушный ко всему, обладавший огромной жадой жизни. Выпускник МГУ, за свою трудовую биографию успевший проработать и шахтёром, и юрисконсультантом, и журналистом, главным делом своей жизни выбрал поэзию.

В 1968 году в Приокском книжном издательстве вышла небольшая книжка его сатирических стихов под названием «Смеялись девы». Известностью в наших литературных кругах пользовалась сатирическая поэма «Кручина от почина», опубликованная в журнале «Советский шахтёр». В последующие годы его повесть, очерки о войне, сатирические стихи и рассказы о природе для детей печатались во многих коллективных сборниках и газетах.

Местная газета «Новомосковская правда» долгое время сотрудничала с Виктором Митрофановичем. В ней печатались его очерки и сатирические стихи. Так, опубликованная в газете поэма «Красный фонарь» получила высокую оценку известного советского поэта Николая Старшинова.

На последней встрече с юными пушкинистами Виктор Митрофанович оставил трогательную запись в книге почётных гостей Пушкинской школы:

*Среди дилетства и хамства,
Среди неверия и зла
Есть хоть и маленькое царство
Надежды, веры и добра.*

*Коллективу Пушкинской
школы, делающему большое
и благородное дело – учить
памяти о том, что мы русские,
россияне.*

*Виктор Соломин,
участник освобождения
Пушкинских гор в апреле
1944 г. с великим уважением.*

*10.02.2000 г.
г. Новомосковск*

**Среди делячества и хамства,
Среди неверия и зла
Есть хоть и маленькое царство
Надежды, веры и добра.**

**Коллективу Пушкинской
школы, делающему большое и
благородное дело – учить памяти
о том, что мы русские,
россияне.**

**Виктор Соломин,
участник
освобождения Пушкинских гор
в апреле 1944 г.
С великим уважением.
10.02.2000 г.
г. Новомосковск**