

«Родник любви к поэзии святой» (О Пушкинской школе г. Новомосковска)

Каждый край гордится тем, что в чем-то он стал первым. У нашего Тульского края немало поводов для такой гордости. Один из них появился двадцать три года назад, когда в «Лицея день заветный» в Новомосковске Тульской области при горячем одобрении и деятельной поддержке Российского Пушкинского общества и Российского фонда культуры открылось первое в России «пушкинское» учреждение дополнительного образования детей – Пушкинская школа.

Идея создания Пушкинских школ принадлежит академику Д.С. Лихачеву. С начала 90-х годов XX столетия он активно ратовал за то, чтобы для «детального» изучения с детьми жизни и творчества Пушкина, для воспитания детей на светлом, «лелеющем душу» и пробуждающем «чувства добрые» пушкинском слове создавались специальные пушкинские школы.

Нельзя сказать, что замечательная идея Д.С. Лихачёва о создании пушкинских школ не была подхвачена в нашей стране. Она активно воплощалась и воплощается в жизнь. В форме спецкурсов, кружков, клубов, летних лагерей... Но не в форме именно ШКОЛЫ, – отдельного, специального образовательного учреждения, полностью посвящающего Пушкину все учебное время, все программы, всю «внеурочную» деятельность.

«...Впервые замысел постоянно действующей Пушкинской школы, – как подчёркивается в Ежегоднике Российского фонда культуры (1999, ч. II), – осуществили педагоги г. Новомосковска Тульской области, где в 1996 году, в «Лицейский день»... было открыто первое в нашей стране «пушкинское» учреждение дополнительного образования детей – Пушкинская школа. Здесь дети со всего города изучают только Пушкина, здесь все уроки, все студии и кружки так или иначе связаны с биографией и творчеством великого поэта. Чтобы оценить смелость этого начинания, нужно знать, что никто никогда не разрабатывал систему школьных предметов, всецело посвященных Пушкину и его эпохе, что сотни километров отделяют Новомосковск от пушкинских центров – Москвы, Петербурга, Михайловского..., что при создании школы не было ни помещения для нее, ни стула, ни стола... Опыт новомосковских учителей в деле приобщения детей к «вечным истинам», к нравственным ценностям, заложенным в творчестве Пушкина, очень важен для других школ, для всех российских педагогов...».

Основателем Пушкинской школы и её первым директором стала отличник народного просвещения Наталья Яковлевна Бородина (1996-2007гг.). Год учреждение возглавляла заслуженный учитель РФ Любовь Николаевна Маркова. С 2008 г. по 2018 г. директором школы была Елена

Николаевна Авсеенко. С 2019 года директор – Ирина Викторовна Симонова.

У истоков учреждения стояли и посвятили самоотверженной работе в нём по многу лет такие замечательные педагоги, как Г.И. Храпунова, В.С. Гришин, В.П. Ильинская, В.Ф. Власова, Л.В. Антонова, Е.В. Иванова, Л.А. Сапронова, О.И. Курунова, Т.Е. Кузнецова.

Заметный вклад в разработку концепции школы и реализацию программы её деятельности внесли известные в Новомосковске учителя литературы: Т.И. Мареева, В.И. Сидорцова, Р.Н. Соловьёва, А.С. Хамова, А.А. Кузнецова, О.Н. Крюкова, Е.В. Зудова, заведующий библиотекой М.В. Корнеева.

В последние годы в школе увлечённо и успешно работают талантливые педагоги: О.Ю. Быстрова, О.С. Волгина, Н.В. Лебошина, И.В. Чеснокова, М.В. Казанцев, М.А. Лагутина...

Получая дополнительное образование в Пушкинской школе, ребенок узнаёт о «первом поэте России» гораздо больше, чем позволяют рамки программы общеобразовательной школы, и это, согласитесь, замечательно. Однако прежде всего команда педагогов-пушкинистов стремится к тому, чтобы с помощью Пушкина дети духовно и нравственно преобразались, росли патриотами своего Отечества и своей культуры.

Основой подхода к углубленному изучению жизни и творчества А.С. Пушкина для коллектива Пушкинской школы послужила мысль академика Д.С. Лихачёва о том, что «знание деталей жизни писателя удесяттеряет силу воздействия его произведений».

Для «наставников, хранящих юность» (так назвал учителей Пушкин) важна прежде всего именно эта «сила воздействия». Ибо приоритетными в Пушкинской школе с самого начала считаются именно задачи воспитания. Педагоги-пушкинисты убеждены, что важны и ценны не знания детей о Пушкине сами по себе – самым важным и ценным является «подземный рост Души» (А. Блок) юных пушкинистов. В школе прежде всего стремятся к тому, чтобы с помощью Пушкина дети, говоря известными словами В.Г. Белинского, «превосходным образом воспитали из себя человека», смогли укрепить и развить свой «русский дух»; чтобы им «дивно близки» были бы все те «чувства добрые», которые Пушкин «лирой пробуждал», чтобы ценностный мир Пушкина – с его «любовью к родному пепелищу» и «любовью к отеческим гробам», с его талантом и культом дружбы и дружества, со всеми его «животворящими святынями», – стал бы их ценностным миром.

Не случайно побывавший в Новомосковске академик РАО, доктор педагогических наук М.М. Поташник особо подчеркнул, что «это учреждение дополнительного образования имеет более сильную воспитательную доминанту, чем просто когнитивную».

Все поставленные школой цели и задачи звучат именно в воспитательном ключе:

- Укрепление национальных корней, национальной самобытности посредством приобщения детей к великой русской национальной культуре, в центре которой стоит А.С. Пушкин, «величайшая гордость наша и самое полное выражение духовных сил России» (А.М. Горький).
- Углубленное изучение жизненного и творческого пути Пушкина, трудов крупнейших пушкинистов, воспитание у учащихся глубокого интереса и любви к поэзии Пушкина, которая пробуждает «чувства добрые», внушает не только любовь к народу, языку и природе родной страны, но и сознательное чувство гордости ее историей, веры в ее могучие силы и прекрасное будущее.
- Усиленное внимание к изучению и работе над языком А.С. Пушкина (создателя русского литературного языка) и на этой основе воспитание бережного отношения к русскому языку как основе нации и условию ее сохранения; борьба за чистоту и величие русского языка, против его разрушения и порчи, приобретающих сегодня угрожающие масштабы.
- Воспитание у подрастающего поколения высоких нравственных начал, стремления следовать высокому идеалу, опираясь на духовные, нравственные, эстетические критерии пушкинской личности и пушкинского творчества; формирование общей культуры.
- Развитие интереса к истории своего Отечества, понимания того, что «уважение к минувшему – вот черта, отличающая образованность от дикости».
- Воспитание осознания детьми своих корней, своего долга перед Россией, предками, потомками; воспитание патриотов своего Отечества и своей культуры.
- Стремление к тому, чтобы в результате изучения Пушкина у детей появилась потребность активного вмешательства в окружающую жизнь с целью создания подлинных этических и эстетических ценностей.
- Организация содержательного, способствующего духовному росту и развитию творческих способностей детей досуга.
- Выявление и поддержка одаренных детей.
- Привитие учащимся навыков творческой интерпретации произведений искусства и научно-исследовательской деятельности.
- Способствование росту авторитета города Новомосковска как культурного центра.

Одновременно с задачами были определены основополагающие принципы. Выделенные в качестве ведущих уже в первый год работы учреждения, они остаются неизменными по сей день:

- ✓ принцип добровольности (ребёнок добровольно принимает решение учиться в Пушкинской школе; педагог добровольно выбирает вместе с учениками образовательную программу дополнительного образования, по которой они будут работать; ученики добровольно

участвуют во внеучебной пушкинской работе (т.е. альтернативных занятиях). Никаких оценок в баллах за успехи или неудачи детей в освоении образовательных программ в школе не существует);

- ✓ принцип открытости (побуждающий педагогический коллектив осваивать всё новые и новые способы общения и сотрудничества с учреждениями и организациями, совместная деятельность с которыми может послужить успешному решению задач, стоящих перед Пушкинской школой);
- ✓ принцип личностно ориентированного подхода в образовании;
- ✓ принцип гуманизации и демократизации воспитательных отношений;
- ✓ принцип приоритетности воспитания.

Содержание образования в Пушкинской школе подчинено названным целям и принципам работы.

Дополнительные общеразвивающие программы и по содержанию, и по принципам изучения творчества великого поэта разительно отличаются от программ по литературе, реализуемых в общеобразовательных учреждениях, где ставка делается прежде всего на знания. У педагогов-пушкинистов особые подходы к изучению пушкинского наследия, характеризующиеся акцентированием внимания на воспитательном потенциале образовательного процесса:

- в литературоведческом смысле – это биографический подход;
- в методологическом отношении – здесь важно не столько интеллектуальное освоение детьми пушкинского наследия, сколько эмоциональное и эстетическое присвоение ими гуманистического, духовного, высоконравственного потенциала пушкинского слова, пушкинской личности; отработка эстетического и психологического механизмов общения ребенка с искусством;
- в методическом смысле – это организация проживания детьми вместе с Пушкиным какого-то из значительных отрезков его жизни: лицейского периода, или периода Болдинской осени, или ссылки в Михайловское, либо каких-то особо важных для Пушкина событий: его путешествий по России, встреч с прекрасными женщинами...

При таких подходах, как считают в Пушкинской школе, воспитательный эффект от углубленного изучения детьми жизни и творчества А.С. Пушкина может быть наиболее реализованным и выраженным.

Пятнадцать лет Пушкинская школа является организатором муниципальных конкурсных мероприятий, ведь организация является методическим центром «пушкинской» работы в городе и стремится приобщить к Пушкину как можно большее число детей и подростков.

Собравшихся под сень Пушкинской школы (и педагогов, и учащихся) объединяют любовь к Пушкину и высокий идеал – Царскосельский

Пушкинский Лицей, с его культом творчества, таланта и «души прекрасных порывов», мудрым уважением к человеческому достоинству, с атмосферой высоких требований, высокой культуры и благоволения к человеку.