

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Пушкинская школа»

Принято  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 2  
от 1 сентября 2016 г.

«Утверждено»  
Приказ № 68 от 01.09.2016  
Директор МКУДО  
«Пушкинская школа»

---

Е.Н. АВСЕЕНКО

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Михайловское – литературная колыбель  
А.С. Пушкина»**

Возраст обучающихся: 13-15 лет.  
Срок реализации: 1 год.

Авторы-составители:  
Быстрова Оксана Юрьевна,  
Кузнецова Татьяна Евгеньевна,  
педагоги дополнительного образования

г. Новомосковск  
2016 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Дополнительная общеразвивающая программа «Михайловское – литературная колыбель А.С. Пушкина» относится к художественной направленности и посвящена Михайловскому периоду жизни и творчества А.С. Пушкина и знакомству с пушкинскими местами Псковской области.**

**Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы.**

Одна из безусловных педагогических задач – освоение учащимися духовной культуры той земли, на которой нам Промыслом Божиим было суждено родиться.

Александр Сергеевич Пушкин занимает совершенно исключительное место среди гениев русской культуры, которые определяют и задают ощущение полноты связи с душой и сердцем народа, с русской духовностью, ибо является вершиной духовной жизни нации.

В России много уголков связанных с именем Александра Сергеевича Пушкина, но самым известным, по праву считается Михайловское. «Приютом спокойствия, трудов и вдохновенья» называл А.С. Пушкин Михайловское. Сюда он приезжал в 1817 и 1819 годах юношей, полным надежд, здесь в расцвете славы «провел изгнанником два года незаметных» (1824-1826 гг.). Ссылка стала важным этапом в творческой биографии, она способствовали становлению Пушкина как русского национального поэта. Здесь же, в Михайловском, поэт обрёл свой последний приют.

В Михайловском создано около ста произведений, среди которых «Борис Годунов», центральные главы романа в стихах «Евгений Онегин», «Граф Нулин», «Цыганы», стихотворения «Пророк», «Я помню чудное мгновенье», «Вновь я посетил» и другие шедевры лирики, здесь родились замыслы «Маленьких трагедий», здесь истоки пушкинской прозы.

С 17 марта 1922 года Михайловское – Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С.Пушкина «Михайловское» – уникальный памятник русской культуры, единое духовное пространство, объединенное «гением места» – А.С. Пушкиным.

В настоящее время, когда так сильно возрос интерес к нашему культурному (литературному) прошлому, данная программа отображает одну из важнейших задач, давно обозначившихся в образовании и актуализирующуюся в последнее время. Это введение образования в контекст культуры.

Данная программа, никоим образом не подменяя школьный курс, опираясь на полученные учащимися первичные знания по теме «Пушкин в Михайловском», призвана значительно расширить и углубить их. Воспитательно-развивающее значение программы может быть прокомментировано словами академика Д.С. Лихачёва: «Знание деталей жизни писателя удесятывает силу воздействия его произведений».

Программа направлена на развитие у учащихся интереса к познанию истории отечественной культуры, к изучению пушкинского времени и творческого наследия поэта Михайловского периода. Авторы программы приглашают учащихся прочесть вместе многие строки стихотворений, прозаических произведений, следуя за мыслью поэта. Они совершат увлекательные путешествия по уголкам самого поэтического места России, увидят и почувствуют красоту пейзажей Михайловского и его окрестностей; прикоснутся к легендарной истории псковской земли; им откроются пушкинские секретные письма живой природы; двери дворянских домов с их укладом и нравами; новые страницы биографии и родословной поэта, его чувства и переживания, отраженные в произведениях этого периода.

Выдающийся музейщик XX века, директор Пушкинского заповедника с 1945 по 1988 и его главный хранитель до 1993 года, С.С. Гейченко, когда речь заходила о подрастающем поколении, цитировал И.А. Ильина: «А детей наших поведем и приведем к нашим алтарям, нашим пророкам и нашим гениям. А из гениев прежде всего и навсегда к Пушкину, ибо здесь найдут солнечное средоточие нашей истории. Здесь они найдут свою родину». Это изречение русского философа было одним из руководств подвижнической деятельности Семёна Степановича в пропаганде «пушкинской прививки» (выражение самого Гейченко) –

прививки от лжекультуры, от жизни вне «наслаждения прекрасным», вне вершинных творений классической русской литературы – «лучшего, что создано нами как нацией» (А.М. Горький).

**Цель программы** – создание условий для развития личности, способной к культурному самоопределению и духовно-нравственной самореализации через ценности пушкинского творческого наследия.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- расширить и углубить представления учащихся о роли Михайловского в жизни и творчестве А.С. Пушкина;

- сформировать систему знаний о музее-заповеднике «Михайловское»;

- познакомить учащихся с историей создания произведений А.С. Пушкина, написанных в Михайловском; углубить знания о системе координат пушкинского «михайловского» наследия;

- дать представление о методологических вопросах литературоведческих исследований.

**Развивающие:**

- создать условия для формирования навыков познавательной деятельности учащихся;

- научить навыкам самостоятельной работы с дополнительными источниками по изучаемой теме (литературными, художественными, информационно-справочными и т.д.);

- создать условия для приобретения опыта ведения дискуссии, диалога, умения выражать мысли в творческой и исследовательской работе, овладения соответствующими стилистическими приемами речи;

- познакомить учащихся с методикой коллективных дел, вовлечь их в подготовку, проведение и анализ мероприятий в рамках коллектива, организации, города.

**Воспитательные:**

- помочь формированию этических и эстетических критериев, заданных пушкинскими образцами прозы и поэзии;

- приобщить учащихся к системе духовных ценностей русского народа;

- способствовать воспитанию у учащихся чувства уважения к историческому и культурному наследию России, гражданской гордости за великого соотечественника;

- воспитать чуткость и бережное отношение к родному языку, русской литературе, природе, культуре.

**Отличительными чертами программы являются:**

1) В аспекте педагогики – максимальное стимулирование мыслительных процессов у учащихся и рефлексии.

2) В содержательном плане – программа призвана осуществить биографический подход к изучению жизни и творчества Александра Сергеевича Пушкина; главное в нем – это отношение к творческому наследию великого поэта как к своеобразному дневнику, «проживание» вместе с Пушкиным Михайловского периода жизни и творчества.

3) В плане дополнительного образования – создание условий для развития и самореализации учащихся.

**Возраст учащихся.**

Программа адресована учащимся в возрасте от 13 до 15 лет, склонным к гуманитарным дисциплинам, литературному творчеству.

**Срок реализации программы.**

Программа рассчитана на 1 год. Продолжительность освоения программы – 76 часов.

**Форма и режим занятий.**

Форма обучения – очная.

Формы организации деятельности учащихся – групповая, а также сочетание индивидуального и коллективного творчества, взаимонаблюдение на занятии. Занятия проводятся один раз в неделю по 2 академических часа. Состав пушкинского класса – основной.

**Ожидаемые результаты:**

В итоге освоения программы предполагается, что учащиеся овладеют компетентностями, которые характеризуются:

- исчерпывающей информативностью об исторических местах – Михайловском, Петровском, Тригорском, Пушкинских Горах;
- углубленными знаниями Михайловского периода жизни и творчества А.С. Пушкина;
- системой знаний об истории создания произведений А.С. Пушкина, написанных в Михайловском; знанием системы координат пушкинского “михайловского” наследия;
- представлением о методологических вопросах литературоведческих исследований;
- сформированностью навыков познавательной деятельности;
- сформированностью навыков самостоятельной работы с дополнительными источниками по изучаемой теме (литературными, художественными, информационно-справочными и т.д.);
- приобретением опыта ведения дискуссии, диалога, умения выражать мысли в творческой и исследовательской работе, овладением соответствующими стилистическими приемами речи;
- знакомством с методикой коллективных дел, вовлечением в подготовку, проведение и анализ мероприятий в рамках коллектива, организации, города.
- сформированностью этических и эстетических критериев, заданных пушкинскими образцами прозы и поэзии;
- приобщением к системе духовных ценностей русского народа;
- чувством уважения к историческому и культурному наследию России, гражданской гордости за великого соотечественника;
- чуткостью и бережным отношением к родному языку, русской литературе, природе, культуре.

**Формы проведения занятий:**

- лекция,
- беседа,
- дискуссия,
- вернисаж,
- заочная экскурсия,
- просмотр видеоматериалов,
- выразительное чтение и индивидуальная подготовка к нему,
- коллективное, комментированное и медленное чтение и обсуждение пушкинских текстов,
- конкурсы, литературная викторина,
- гостиная,
- чтение в лицах и с элементами инсценирования,
- подготовка индивидуальных заданий, в т. ч. работа над рефератами,
- Пушкинские чтения (детская конференция),
- устный журнал.

**Форма подведения итогов реализации программы.**

Результативность определяется:

- контрольными тестами,
- проведением опросов,
- выполнением творческих работ,
- исследовательскими, творческими заданиями,
- участием в конкурсных пушкинских мероприятиях: конкурсах, фестивале, марафоне, детской конференции.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Общее количество	В том числе теоретич	В том числе практич
-------	------------------	------------------	----------------------	---------------------

		часов	еских	еских
1.	«Тот уголок земли»	2	2	-
2.	История создания Пушкинского заповедника	6	2	4
3.	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	6	2	4
4.	«Гостеприимные дубравы»	4	1	3
5.	«И был печален мой приезд»	4	2	2
6.	«Она единственная моя подруга»	4	0,5	3,5
7.	«О Rus – о Русь»	4	1	3
8.	Встречи опального поэта с лицейскими друзьями	6	1	5
9.	Страницы Михайловской летописи	2	0,5	1,5
11.	«И всюду страсти роковые...». Поэма «Цыганы»	2	0,5	1,5
12.	«Судьба человеческая, судьба народная». Драма «Борис Годунов»	4	1	3
13.	«Покоя сердце просит...»	4	1	3
14.	«Восстань, пророк...»	2	0,5	1,5
15.	«...Тригорское, где радость меня встречала столько раз...»	6	2	4
16.	«Твоя от твоих»	4	1	3
17.	Друзья А.С. Пушкина Алексей Вульф и Николай Языков	2	0,5	1,5
18.	«Гений чистой красоты»	2	0,5	1,5
19.	Петровское – вотчина Ганнибалов	4	1	3
20.	Савкина горка	2	1	1
21.	Святогорский монастырь	4	1	3
22.	Устный журнал «В краю, где Сороть голубая...»	2	-	2
	Итого занятий	76	22	54

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Тема № 1. «Тот уголок земли»

#### Теория

Вводное занятие. Знакомство с программой. Обзор литературы.

### Тема № 2. История создания Пушкинского заповедника

Создание Государственного Пушкинского заповедника (20-е годы XX века). Заповедник в грозные годы Великой Отечественной войны. Земляк-новомосковец В.М. Соломин – фронтовик, один из освободителей Пушкинских Гор.

#### **Практика**

Заочная экскурсия в Пушкинский заповедник. Пушкинские чтения «В бой за Пушкина!» (об освобождении заповедника «Михайловское» от фашистских захватчиков). Работа с мемуарной, художественной и исследовательской литературой.

### **Тема № 3.**

#### **«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...» (Пушкинский заповедник в Псковской области)**

#### **Теория**

Обзорные лекции-экскурсии по Пушкиногорью. (Михайловское, Тригорское, Петровское, Святогорский монастырь). Хранители земли пушкинской поэзии. С.С. Гейченко – жизнь, посвященная Пушкину.

#### **Практика**

Изучение карт «Пушкинские места Псковской области» и «Пушкинский заповедник». Просмотр фрагмента фильма о Михайловском заповеднике. Составление презентаций «Пушкинские места Псковской области». Гостиная «Хранитель Лукоморья» (памяти Семена Степановича Гейченко).

### **Тема № 4.**

#### **«Гостеприимные дубравы»**

#### **Теория**

История Михайловской усадьбы. «В первый раз...» (Встреча Пушкина с Михайловским). 11 июля 1817 года. Стихотворение «Простите, верные дубравы». «Меня зовут холмы, луга...». 10 июля 1819 г. Стихотворения «Домовому», «Деревня».

#### **Практика**

Проектные работы «История Михайловской усадьбы». Выразительное чтение и анализ стихотворений. Тестирование по материалу первых встреч Пушкина с Михайловским.

### **Тема № 5.**

#### **«И был печален мой приезд»**

#### **Теория**

9 августа 1824 года – начало Михайловской ссылки. Первые месяцы ссылки. Драматизм положение Пушкина. Семья Пушкиных. Отъезд родителей из Михайловского.

#### **Практика**

Составление хронологических таблиц «Михайловская ссылка А.С. Пушкина». Конкурс презентаций «Пушкин в Михайловском».

### **Тема № 6.**

#### **«Она единственная моя подруга»**

#### **Теория**

Няня Арина Родионовна. Домик няни – обитель народного слова, мудрости; колыбель народности Пушкина. Опека «мудрой няни» Арины Родионовны – «первого путеводителя Пушкина по русскому народному творчеству». /«Совершался выход к миру народной жизни, народной поэзии, народного мироощущения во всей их целостности, органичности и глубине»/. Стихотворения «Зимний вечер», «Няне».

#### **Практика**

Индивидуальные сообщения. Чтение и анализ стихотворений, мини-конкурс чтецов. Проектные работы «Домик няни». Викторина.

### **Тема № 7.**

#### **«O Rus – o Русь»**

### **Теория**

Михайловское – центр духовной жизни Пушкина. (А. П. Керн: «Я полагаю, что император Александр, заставляя его жить в Михайловском, много содействовал к развитию его гения»). Пушкин и простые люди Михайловского. «В 4-ой песне Онегина» я изобразил свою жизнь». Картины природы Псковской земли на страницах «Евгения Онегина».

### **Практика**

Работа с текстами А.С. Пушкина. Работа с исследовательским материалом, анализ поэтического текста. Проектные работы.

## **Тема № 8.**

### **Встречи опального поэта с лицейскими друзьями**

#### **Теория**

«Мой первый друг, мой друг бесценный...». И.И. Пущин и А.С. Пушкин. «Мочи нет, хочется Дельвига...». А.А. Дельвиг и А.С. Пушкин. «Приятный льстец», «питомец мод» – А.М. Горчаков. «19 октября» – михайловский гимн «прекрасному союзу» лицеистов.

#### **Практика**

Просмотр фильмов «Мой первый друг...», «Душа моя, барон...». Составление и защита презентаций. Монографический анализ стихотворения «19 октября» (1825 г.). Работа с текстом стихотворения.

## **Тема № 9.**

### **Страницы Михайловской летописи**

#### **Теория**

Пушкин в воспоминаниях современников. Михайловское в переписке родителей Пушкина. Дружеская переписка Пушкина Михайловского периода.

#### **Практика**

Работа с источниками информации: изучение материалов писем и воспоминаний современников поэта.

## **Тема № 11.**

### **«И всюду страсти роковые...». Поэма «Цыганы»**

#### **Теория**

История создания и герои поэмы.

#### **Практика**

Работа с литературоведческими исследованиями. Чтение по ролям.

## **Тема № 12.**

### **«Судьба человеческая, судьба народная». Драма «Борис Годунов»**

#### **Теория**

Работа над «Борисом Годуновым». Философия трагедии. Интерес Пушкина к отечественной истории.

#### **Практика**

Чтение по ролям и анализ трагедии. Работа с литературоведческими исследованиями. Чтение по ролям. Литературная викторина.

## **Тема № 13.**

### **«Покою сердце просит...»**

#### **Теория**

Христианские и философские размышления А.С. Пушкина в Михайловском о жизни, смерти, назначении поэта. Монолог Пимена из трагедии «Борис Годунов». «Подражание Корану».

#### **Практика**

Комментированное чтение и анализ стихотворений (фрагментов произведений). Творческие работы «Моё понимание стихотворения А.С. Пушкина» (на выбор).

**Тема № 14.**  
**«Восстань, пророк...»**

**Теория**

Стихотворение «Пророк»: завершение самоопределения поэта, впервые вышедшего к высшей объективности, способного воспринимать всю полноту жизни.

Декабрьские дни 1825 г. в Михайловском. Отношение Пушкина к событиям на Сенатской площади.

**Практика**

Индивидуальные сообщения. Монографический анализ стихотворения. Работа с текстом.

**Тема № 15.**

**«...Тригорское, где радость меня встречала столько раз...».**

**Теория**

Обитатели «Тригорского замка». Семейство Осиповых-Вульф – очередное семейственное гнездо, к которому Пушкин «прилепился и которым спасался».

Пушкин и тригорские барышни: Прасковья Александровна Осипова-Вульф, Анна Николаевна, Евпраксия Николаевна (Зизи), Анна Николаевна Вульф, Анна Ивановна Вульф, Александра Ивановна Осипова (Алина).

**Практика**

Индивидуальные сообщения. Чтение и анализ стихотворений А.С. Пушкина, посвящённых тригорским барышням. Литературная гостиная «Цветы последние милей...».

**Тема № 16.**

**«Твоя от твоих»**

**Теория**

«Следы» тригорских барышень на страницах «Евгения Онегина». Сходство сестёр Вульф и сестёр Лариных. (Именины Татьяны и Евпраксии Вульф 12 января). Скамья «Онегина» в Тригорском.

**Практика**

Чтение и анализ глав романа в стихах «Евгений Онегин». Игра «Счастливый случай» (Пушкин в Тригорском).

**Тема № 17.**

**Друзья А.С. Пушкина Алексей Вульф и Николай Языков**

**Теория**

«Здравствуй, Вульф, приятель мой! // Приезжай сюда зимой, // Да Языкова поэта // Затащи ко мне с собой...». Алексей Вульф. Николай Языков. Знакомство с биографией Николая Языкова, его стихотворениями. Дружба двух поэтов. Послание «К Языкову».

**Практика**

Подготовка и защита презентаций.

**Тема № 18.**

**«Гений чистой красоты»**

**Теория**

«Гений чистой красоты» – А.П. Керн. История взаимоотношений А.С. Пушкина и А.П. Керн. Стихотворение «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»). Трансформация и наполнение формулы В. А. Жуковского (из «Лалла Рук») у Пушкина.

**Практика**

Гостиная «Я помню чудное мгновенье».

**Тема № 19.**

**Петровское – вотчина Ганнибалов.**



### **Теория**

«В деревне, где Петра питомец...». История усадьбы, парка. Визиты Пушкина. Страницы жизни Ибрагима Ганнибала в творчестве А.С. Пушкина. («Моя родословная», «Арап Петра Великого»). Знакомство с хранителем Петровского, художником Б.М. Козминым.

### **Практика**

Чтение и анализ стихотворения «Моя родословная», фрагментов романа «Арап Петра Великого».

Пушкинские чтения.

## **Тема № 20. Савкина горка**

### **Теория**

Исторические места заповедника. Секрет названия. Значение Савкиной горки в судьбе поэта. Предполагаемое место дуэли Онегина и Ленского.

### **Практика**

Заочная экскурсия по Савкиной горке.

## **Тема № 21. Святогорский монастырь**

### **Теория**

История монастыря, отношение к нему поэта. Из дневника Игумена Святогорской обители. «Согласно желанию покойного...». Могила А.С. Пушкина. Символика памятника.

### **Практика**

Индивидуальные сообщения. Тестирование. Составление буклетов или приглашения в путешествие по пушкинским местам Псковского края.

## **Тема № 22. Итоговое занятие «В краю, где Сороть голубая...».**

### **Практика**

Устный журнал.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.**

<b>Раздел и тема</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приёмы и методы организации образовательного процесса</b>	<b>Дидактический материал. Техническое оснащение занятий</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
«Тот уголок земли»	Комбинированное	Вербальный, наглядный, практический	Тематическая выставка книг; ноутбук, мультимедийный проектор	Обсуждение
История создания Пушкинского заповедника	Комбинированное	Вербальный, наглядный, практический	Тематическая выставка книг; ноутбук, мультимедийный проектор	Обсуждение, заочная экскурсия
«Приют спокойствия, трудов и вдохновения...»	Комбинированное	Вербальный, наглядный, практический	Раздаточные материалы (карты, путеводители), ноутбук, мультимедийный проектор, экран, видеоматериал	Обсуждение, работа с картами, составление презентаций

«Гостеприимные дубравы»	Комбинированное	Вербальный, наглядный, практический	Выставка книг, литературный материал, раздаточный материал, ноутбук, мультимедийный проектор	Обсуждение, проектные работы, тестирование
«И был печален мой проезд»	Комбинированное	Вербальный, наглядный, практический	Литературный материал, раздаточный материал, ноутбук, мультимедийный проектор	Обсуждение, составление хронологических таблиц, конкурс презентаций
«Она единственная моя подруга»	Комбинированное	Вербальный, наглядный, практический	Литературный материал; раздаточные материалы; ноутбук, мультимедийный проектор, документ-камера; видеоматериалы	Конкурс чтецов, вернисаж, викторина
«О Rus – о Русь».	Комбинированное	Вербальный, наглядный, практический	Литературный материал; раздаточные материалы; ноутбук, мультимедийный проектор, презентационные материалы	Обсуждение, проектные работы, инсценировки
Встречи опального поэта с лицейским и друзьями	Комбинированное	Вербальный, наглядный, практический	Литературный материал, раздаточный материал, ноутбук, мультимедийный проектор, презентационные материалы; видеоматериалы	Опрос, защита презентаций, конкурс чтецов
Страницы Михайловской летописи	Комбинированное	Вербальный, наглядный, практический	Литературные материалы; раздаточные материалы (тексты писем, воспоминаний)	Обсуждение, тестирование
«И всюду страсти роковые...». Поэма «Цыганы»	Комбинированное	Вербальный, наглядный, практический	Литературный материал, раздаточный материал (текст поэмы); репродукции картин; ноутбук, мультимедийный проектор, презентационные материалы	Обсуждение, анализ, инсценировки
«Судьба человеческая, судьба народная». Драма «Борис Годунов»	Комбинированное	Вербальный, наглядный, практический	Литературный, раздаточный материалы (тексты трагедии, вопросы викторины), ноутбук, мультимедийный проектор, презентационные материалы	Анализ, театрализация, викторина
«Покою сердце просит...»	Комбинированное	Вербальный, наглядный, практический	Литературный материал, раздаточные материалы (листы с текстами стихотворений); ноутбук, мультимедийный проектор, презентационные материалы, аудиоматериалы (записи актёрского чтения стихотворений)	Обсуждение, творческие работы
«Восстань, пророк...»	Комбинированное	Вербальный, наглядный, практический	Литературный материал, раздаточные материалы (листы с текстами стихотворения), презентации	Индивидуальные сообщения
«...Тригорс	Комбинированное	Вербальный,	Литературный материал,	Обсуждение,

кое, где радость меня встречала столько раз...»	ованное	наглядный, практический	раздаточный материал (тексты стихотворений), ноутбук, мультимедийный проектор, презентационные материалы	литературная гостиная
«Твоя от твоих»	Комбинируемое	Вербальный, наглядный, практический	Литературный материал, раздаточные материалы; ноутбук, мультимедийный проектор, презентационные материалы, иллюстрации к роману «Евгений Онегин»	Обсуждение, игра «Счастливым случаем»
Друзья А.С. Пушкина Алексей Вульф и Николай Языков	Комбинируемое	Вербальный, наглядный, практический	Литературный материал, репродукции портретов и картин; раздаточные материалы, презентации	Защита презентаций
«Гений чистой красоты»	Комбинируемое	Вербальный, наглядный, практический	Литературный материал, репродукции портретов и картин; раздаточные материалы, ноутбук, мультимедийный проектор, презентационные материалы	Обсуждение, анализ, устный журнал
Петровское – вотчина Ганнибалов	Комбинируемое	Вербальный, наглядный, практический	Литературный материал; раздаточные материалы, ноутбук, мультимедийный проектор, презентационные материалы, видеоматериалы	Обсуждение, анализ, пушкинские чтения
Савкина горка	Комбинируемое	Вербальный, наглядный, практический	Выставка книг, литературный материал, раздаточный материал, ноутбук, мультимедийный проектор	Заочная экскурсия
Святогорский монастырь	Комбинируемое	Вербальный, наглядный, практический	Ноутбук, мультимедийный проектор, презентационные материалы	Обсуждение, тестирование, составление буклетов или приглашений
«В краю, где Сорочь голубая...»	Устный журнал	Практический	Выставка книг, ноутбук, мультимедийный проектор, презентационные материалы, необходимый реквизит	Открытое занятие

#### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Александр Сергеевич Пушкин: Документы к биографии. 1799-1829. – СПб.: Искусство - СПб., 2007.
2. Александр Сергеевич Пушкин: Документы к биографии. 1830-1837. – СПб.: Пушкинский Дом, 2010
3. Анненков П. В. Материалы для биографии А.С. Пушкина. – М.: Современник, 1984.
4. А. Пушкин. Михайловская тетрадь./Сост. и автор примечаний к стихам С.С. Гейченко. – М.: Современный писатель, стр. 1999.
5. Басина М. Жизнь Пушкина. Под сенью дедовских лесов. – Санкт-Петербург: Издательство «Азбука» Пушкинский фонд, 1999.
6. Басина М. Там, где шумят михайловские рощи. – Л.: Детская литература, 1971.

7. Будылин И.Т. Деревенский Пушкин. Пушкинские места Псковского края. – М.: Профиздат, 2002.
8. В. Курбатов. Домовой. Семен Степанович Гейченко: письма и разговоры. – Псков, 2002.
9. Гейченко С.С. Пушкиногорье./Пред. Ю. Бондарева. – М.: Мол. Гвардия, 1981.
10. Гейченко С.С. Приют, сияньем муз одетый. Рассказы о А.С. Пушкине и Государственном Пушкинском музее-заповеднике. – М.: Планета, 1988.
11. Гордин А.М. Пушкин в Псковском крае. – Л.: Лениздат, 1974.
12. Гордин А.М. Пушкин в Псковском крае. – Л.: Лениздат, 1989.
13. Гордин А. М. Пушкин в Михайловском/ Фото Н. Алексеева. – Псков, М.: Красный пароход, 2012.
14. Грановская Н.И. Вместе с Пушкиным от Царского Села до Михайловского. Очерк-путеводитель, предлагающий путешествие по пушкинским местам. – С-Пб.: Изд. «Нотабене», 1999 стр.)
15. Друзья Пушкина: Переписка. Воспоминания. Дневники.: В 2 т./ Сост., биографич. очерки, примеч. В.В. Кунина. – М.: Правда, 1984.
16. Дудин М. Гражданин Пушкиногорья. Г. «Литературная Россия».
17. Жизнь Пушкина, рассказанная им самим и его современниками: В 2 т./ Сост., биографич. очерки, примеч. В. В. Кунина. – М.: Правда, 1987.
18. Ирина Сурат. Пушкин: биография и лирика. Проблемы. Разборы. Заметки. Отклики. – М.: Наследие, 1999.
19. Козмина Л.В. Автобиографические записки А.С. Пушкина 1821-1825 гг.
20. Летопись жизни и творчества А.С. Пушкина: В 4 т./Сост. М.А. Цявловский; Отв. ред. Я.Л. Левкович; Худож. В.В. Медведев. – М.: СЛОВО/SLOVO, 1999.
21. Лихачев Д.С. Избранное: Мысли о жизни, истории, культуре. – М.: Российский фонд культуры, 2006.
22. Лотман Ю. М. Пушкин: Биография писателя. Статьи и заметки. «Евгений Онегин». Комментарий./ Вступ. ст. Б. Ф. Егорова. - СПб.: Искусство-СПб., 1995.
23. Медрин Д. Народные приметы и поверья в поэтическом мире Пушкина. (Пушкинский альманах. 1999 г.).
24. Михайловское. Путеводитель. – СПб, 2003.
25. Непомнящий В. Поэзия и судьба. Книга о Пушкине. Издание 3-е, дополнительное. – М.: Московский городской фонд поддержки школьного книгоиздания, 1999.
26. Онегинская энциклопедия. В 2 т./ Под общ ред. Н.И. Михайловой; Сост. Н.И. Михайлова, В.А. Кошелев, М.В. Строганов. – М.: Русский путь, 1999.
27. Пушкин А.С. Полное собрание сочинений в 2-х т. – М.: Издательский центр «Классика», 1999.
28. Пушкин А.С. Письма: В 3 т. – М.: Захаров, 2006.
29. Пушкинская энциклопедия (1799-1999). – М.: Издательства АТС, 1999.
30. Пушкинская энциклопедия Михайловское». Т.1. Михайловское; Тригорское; Святогорский монастырь. Святые Горы. – М., 2003.
31. Пушкин в воспоминаниях современников. – СПб.: «Академический проект», 1998.
32. Пушкин и его время. 1799-1837./ Сост. С.Г. Блинов, В.М. Мельников, М. Д. Филин. - М.: Терра, 1997.
33. Путеводитель по Пушкину. – СПб., 1997.
34. С.А. Фомичев. Служенье муз. О лирике Пушкина. – Гуманитарное агентство «Академический проект», 2001.
35. Скатов Н.Н. Пушкин. Русский гений. Научно-художественная биография А.С. Пушкина. – М.: Издательский Центр «Классика», 1999.
36. Словарь языка Пушкина: в 4 т. / Отв. ред. акад. АН СССР В.В. Виноградов. – 2-е изд., доп. / Российская академия наук. Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова. – М.: Азбуковник, 2000.
37. Соколов В. Рядом с Пушкиным. Портреты кистью и пером. М.: Тверская, 13, 1999.
38. Сб. «Пушкин в школе». Сост. В.Я. Коровина. – М., 1998.

39. Сб. «Для вас, души моей царицы». Любовная лирика А.С. Пушкина. – М., 1999.
40. Тархова Н. А. Жизнь Александра Сергеевича Пушкина: Книга для чтения. – М.: Минувшее, 2009.
41. Тынянов Ю. «Пушкин» – М.: Терра, 1994. (Главы из романа).

#### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. А.С. Пушкин. Школьный энциклопедический словарь. – М.: Просвещение, 1999.
2. А. Пушкин. Михайловская тетрадь./Сост. и автор примечаний к стихам С.С. Гейченко. – М.: Современный писатель, стр. 1999.
3. Басина М. Жизнь Пушкина. Под сенью дедовских лесов. – Санкт-Петербург: Издательство «Азбука» Пушкинский фонд, 1999.
4. Басина М. Там, где шумят михайловские рощи. – Л.: Детская литература, 1971.
5. Будылин И.Т. Деревенский Пушкин. Пушкинские места Псковского края. – М.: Профиздат, 2002.
6. В. Курбатов. Домовой. Семен Степанович Гейченко: письма и разговоры. – Псков, 2002.
7. Гейченко С.С. Пушкиногорье./Пред. Ю. Бондарева. – М.: Мол. Гвардия, 1981.
8. Гейченко С.С. Приют, сияньем муз одетый. Рассказы о А.С. Пушкине и Государственном Пушкинском музее-заповеднике. – М.: Планета, 1988.
9. Ирина Сурат. Пушкин: биография и лирика. Проблемы. Разборы. Заметки. Отклики. – М.: Наследие, 1999.
10. Онегинская энциклопедия. В 2 т./ Под общ ред. Н.И. Михайловой; Сост. Н.И. Михайлова, В.А. Кошелев, М.В. Строганов. – М.: Русский путь, 1999.
11. Пушкин А.С. Полное собрание сочинений в 2-х т. – М.: Издательский центр «Классика», 1999.
12. Пушкин А.С. Письма: В 3 т. – М.: Захаров, 2006.
13. Пушкинская энциклопедия (1799-1999). – М.: Издательства АТС, 1999.
14. С.А. Фомичев. Служенье муз. О лирике Пушкина. – Гуманитарное агентство «Академический проект», 2001.
15. Скатов Н.Н. Пушкин. Русский гений. Научно-художественная биография А.С. Пушкина. – М.: Издательский Центр «Классика», 1999.
16. Словарь языка Пушкина: в 4 т. / Отв. ред. акад. АН СССР В.В. Виноградов. – 2-е изд., доп. / Российская академия наук. Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова. – М.: Азбуковник, 2000.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование тем	Количес тво часов	Дата проведе ния
1.	«Тот уголок земли». Вводное занятие. Знакомство с программой. Обзор литературы.	2	
2.	История создания Пушкинского заповедника. Создание Государственного Пушкинского заповедника (20-е годы XX века). Заочная экскурсия в Пушкинский заповедник.	2	
3.	История создания Пушкинского заповедника. Заповедник в грозные годы Великой Отечественной войны. Земляк-новомосковец В.М. Соломин – фронтовик, один из освободителей Пушкинских Гор. Пушкинские чтения «В бой за Пушкина!» (об освобождении заповедника «Михайловское» от фашистских захватчиков)	2	
4.	История создания Пушкинского заповедника. Работа с мемуарной, художественной и исследовательской литературой.	2	
5.	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». Обзорные экскурсии по Пушкиногорью. Просмотр фрагмента фильма о заповеднике. Изучение карт.	2	
6.	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». Составление презентаций «Пушкинские места Псковской области».	2	
7.	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». Хранители земли пушкинской поэзии. С.С. Гейченко – жизнь, посвященная Пушкину. Гостиная «Хранитель Лукоморья» (памяти Семёна Степановича Гейченко).	2	
8.	«Гостеприимные дубравы». История Михайловской усадьбы. «В первый раз...» (Встреча Пушкина с Михайловским). Проектные работы «История Михайловской усадьбы».	2	
9.	«Гостеприимные дубравы». Выразительное чтение и анализ стихотворений. Тестирование по материалу первых встреч Пушкина с Михайловским.	2	
10.	«И был печален мой приезд». 9 августа 1824 года – начало Михайловской ссылки. Первые месяцы ссылки. Драматизм положение Пушкина. Семья Пушкиных. Отъезд родителей из Михайловского.	2	
11.	«И был печален мой приезд». Составление хронологических таблиц. Конкурс презентаций «Пушкин в Михайловском».	2	
12.	«Она единственная моя подруга». Няня Арина Родионовна. Домик няни – обитель народного слова, мудрости; колыбель	2	

	народности Пушкина. Опека «мудрой няни» Арины Родионовны – «первого путеводителя Пушкина по русскому народному творчеству». Индивидуальные сообщения. Чтение и анализ стихотворений, мини-конкурс чтецов.		
13.	«Она единственная моя подруга». Проектные работы «Домик няни». Викторина.	2	
14.	«О Rus – о Русь». Михайловское – центр духовной жизни Пушкина. (А. П. Керн: «Я полагаю, что император Александр, заставляя его жить в Михайловском, много содействовал к развитию его гения»). Пушкин и простые люди Михайловского. «В 4-ой песне Онегина» я изобразил свою жизнь». Картины природы Псковской земли на страницах «Евгения Онегина». Работа с текстами А.С. Пушкина.	2	
15.	«О Rus – о Русь». Работа с исследовательским материалом, анализ поэтического текста. Проектные работы.	2	
16.	Встречи опального поэта с лицейскими друзьями. И.И. Пущин, А.А. Дельвиг, А.М. Горчаков. «19 октября» – михайловский гимн «прекрасному союзу» лицеистов. Просмотр фильмов «Мой первый друг...», «Душа моя, барон...».	2	
17.	Встречи опального поэта с лицейскими друзьями. Составление и защита презентаций.	2	
18.	Встречи опального поэта с лицейскими друзьями. Монографический анализ стихотворения «19 октября» (1825 г.). Работа с текстом стихотворения.	2	
19.	Страницы Михайловской летописи. Пушкин в воспоминаниях современников. Михайловское в переписке родителей Пушкина. Дружеская переписка Пушкина Михайловского периода. Работа с источниками информации: изучение материалов писем и воспоминаний современников поэта.	2	
20.	«И всюду страсти роковые...». Поэма «Цыганы». История создания и герои поэмы. Работа с литературоведческими исследованиями. Чтение по ролям.	2	
21.	«Судьба человеческая, судьба народная». Драма «Борис Годунов». Работа над «Борисом Годуновым». Философия трагедии. Интерес Пушкина к отечественной истории. Чтение по ролям.	2	
22.	«Судьба человеческая, судьба народная». Драма «Борис Годунов». Анализ трагедии. Работа с литературоведческими исследованиями. Литературная викторина.	2	
23.	«Покою сердце просит...». Христианские и философские размышления А.С. Пушкина в Михайловском о жизни, смерти, назначении поэта. Монолог Пимена из трагедии «Борис Годунов». «Подражание Корану». Комментированное чтение и анализ стихотворений (фрагментов произведений).	2	
24.	«Покою сердце просит...». Выполнение творческой работы «Мое понимание стихотворения А.С. Пушкина» (на выбор).	2	
25.	«Восстань, пророк...». Стихотворение «Пророк»: завершение самоопределения поэта, впервые вышедшего к высшей объективности, способного воспринимать всю полноту жизни. Декабрьские дни 1825 г. в Михайловском. Отношение Пушкина к событиям на Сенатской площади. Индивидуальные сообщения. Монографический анализ	2	

	стихотворения. Работа с текстом.		
26.	«...Тригорское, где радость меня встречала столько раз...». Обитатели «Тригорского замка». Семейство Осиповых-Вульф. Индивидуальные сообщения.	2	
27.	«...Тригорское, где радость меня встречала столько раз...». Чтение и анализ стихотворений А.С. Пушкина, посвящённых тригорским барышням.	2	
28.	«...Тригорское, где радость меня встречала столько раз...». Литературная гостиная «Цветы последние милей...».	2	
29.	«Твоя от твоих». Чтение и анализ глав романа в стихах «Евгений Онегин».	2	
30.	«Твоя от твоих». Игра «Счастливый случай» (Пушкин в Тригорском).	2	
31.	Друзья А.С. Пушкина Алексей Вульф и Николай Языков. Подготовка и защита презентаций.	2	
32.	«Гений чистой красоты». Чтение и анализ стихотворений, посвящённых А.П. Керн. Гостиная «Я помню чудное мгновенье».	2	
33.	Петровское – вотчина Ганнибалов. «В деревне, где Петра питомец...». История усадьбы, парка. Визиты Пушкина.	2	
34.	Петровское – вотчина Ганнибалов. Чтение и анализ стихотворений «Моя родословная», фрагментов романа «Арап Петра Великого».	2	
35.	Петровское – вотчина Ганнибалов. Пушкинские чтения.	2	
36.	Савкина горка. Значение в судьбе поэта. Заочная экскурсия по Савкиной горке.	2	
37.	Святогорский монастырь. История монастыря, отношение к нему поэта. Индивидуальные сообщения.	2	
38.	Святогорский монастырь. Тестирование. Составление буклетов или приглашения в путешествие по пушкинским местам Псковского края.	2	
39.	Устный журнал «В краю, где Сороть голубая...»	2	
	Итого занятий	76	