



КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД НОВОМОСКОВСК

ПРИКАЗ

02.10.2023

№ 441-Д

Новомосковск

О проведении муниципального конкурса чтецов «Веленью Божию, о муза, будь послушна!» (исполнение духовных произведений Пушкина)

На основании плана работы комитета по образованию на 2023-2024 учебный год, п. 5.3.4. Положения о комитете по образованию администрации муниципального образования город Новомосковск ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 13 ноября 2023 г. по 24 ноября 2023 г. муниципальный конкурс чтецов «Веленью Божию, о муза, будь послушна!» (исполнение духовных произведений Пушкина).
2. Утвердить Положение о проведении муниципального конкурса чтецов «Веленью Божию, о муза, будь послушна!» (исполнение духовных произведений Пушкина) согласно приложению № 1.
3. Утвердить состав оргкомитета муниципального конкурса чтецов «Веленью Божию, о муза, будь послушна!» (исполнение духовных произведений Пушкина) согласно приложению № 2.
4. Утвердить состав жюри муниципального конкурса чтецов «Веленью Божию, о муза, будь послушна!» (исполнение духовных произведений Пушкина) согласно приложению № 3.
5. Контроль за исполнением приказа возлагаю на ведущего инспектора комитета по образованию Г.Н. Воронцову.

Председатель
комитета по образованию

А.Г. Нагаева

001113

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
к приказу комитета по образованию
администрации муниципального
образования город Новомосковск
от 01.10. 2023 № ННР-Д

ПОЛОЖЕНИЕ
о муниципальном конкурсе чтецов
«Веленью Божию, о муза, будь послушна!»
(исполнение духовных произведений Пушкина)

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о муниципальном конкурсе чтецов «Веленью Божию, о муза, будь послушна!» (исполнение духовных произведений Пушкина) (далее – Положение, Конкурс) определяет основные цели и задачи, регламентирует порядок организации и условия проведения Конкурса.

1.2. Конкурс посвящен творчеству великого русского поэта, прозаика и драматурга А.С. Пушкина.

1.3. Организаторами Конкурса являются:

- комитет по образованию администрации муниципального образования город Новомосковск (далее – комитет по образованию);
- Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Пушкинская школа» (далее – МКУДО «Пушкинская школа»);
- Пушкинская программа Свято-Успенского мужского монастыря.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится в целях формирования духовно-нравственных ценностей обучающихся посредством приобщения их к творческому наследию А.С. Пушкина.

2.2. Задачи Конкурса:

- популяризация творческого наследия А.С. Пушкина в рамках подготовки и празднования в России 225-летия со дня его рождения (в соответствии с Указом Президента Российской Федерации В.В. Путина № 404 от 5 июля 2021 г.);
- создание условий для повышения исполнительского мастерства обучающихся, их творческого самовыражения;
- выявление и поддержка одаренных детей, реализующих себя в жанре художественного слова;

- обработка форм сотрудничества (совместных проектов) Церкви и муниципальных образовательных учреждений в духовно-нравственном воспитании школьников.

III. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ

3.1. Комитет по образованию создает оргкомитет по проведению Конкурса (далее – оргкомитет Конкурса), утверждает его численный и персональный состав, утверждает численный и персональный состав жюри Конкурса.

3.2. Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет регистрацию заявок участников Конкурса и прием видеозаписей чтецких работ (далее – конкурсные номера);
- организует работу членов жюри Конкурса для оценки конкурсных номеров I этапа (заочного);
- составляет рейтинг участников I этапа (заочного) Конкурса;
- формирует список участников, прошедших во II этап (очный);
- извещает участников, прошедших во II этап (очный). Информация направляется на адрес электронной почты МОО, указанный в заявке.
- организует публикацию итогов Конкурса на сайте МКУДО «Пушкинская школа».

3.3. Жюри Конкурса:

- заполняет оценочные листы;
- осуществляет оценку конкурсных номеров на всех этапах Конкурса в соответствии с критериями оценки;
- принимает решение о победителе и призерах II, III степени;
- составляет протокол I этапа (заочного) и II этапа (очного), который подводит итоги работы. Протокол подписывает председатель жюри. Протокол жюри Конкурса содержит информацию о суммарном количестве баллов, набранным каждым из участников Конкурса по результатам проведения оценки конкурсных номеров. Протокол направляется в оргкомитет Конкурса. К протоколу прикладываются оценочные листы.

3.4. В состав жюри входят председатель и члены жюри.

3.5. Председатель жюри:

- несет ответственность за объективность работы жюри;
- имеет решающее право голоса при решении спорных вопросов.

3.6. При оценивании конкурсных номеров обеспечиваются:

- объективность оценки представленных конкурсных работ в строгом соответствии с критериями оценки, установленными разделом VI настоящего Положения;
- соблюдение членами жюри этических норм о неразглашении результатов оценки конкурсных номеров до официального объявления итогов Конкурса.

IV. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся муниципальных образовательных организаций (далее – МОО) и Пушкинской программы Свято-

Успенского мужского монастыря по **одному-два** участника от каждой МОО в **четырёх** возрастных группах:

- первая возрастная группа – обучающиеся в возрасте 8-10 лет;
- вторая возрастная группа – обучающиеся в возрасте 11-13 лет;
- третья возрастная группа – обучающиеся в возрасте 14-15 лет;
- четвертая возрастная группа – обучающиеся в возрасте 16-18 лет.

4.2. Конкурс проводится с **13 ноября 2023 г. по 24 ноября 2023 г.**

4.3. Конкурс проводится в два этапа:

- I этап (заочный);
- II этап (очный).

4.4. Для участия в Конкурсе до **10 ноября 2023 г.** в оргкомитет Конкурса необходимо прислать на электронную почту **pushkin.nmsk@tularegion.org**:

- заявку на участие в Конкурсе (приложение № 1 к настоящему Положению);

- ссылку на размещённую в доступном облачном хранилище видеозапись конкурсного номера. При этом необходимо проверить возможность стороннего доступа;

4.5. I этап (заочный) проводится с **13 ноября по 16 ноября 2023 г.** Оргкомитет Конкурса передает видеозаписи конкурсных номеров членам жюри Конкурса.

4.6. Подведение итогов I этапа (заочного этапа); извещение участников, прошедших во II этап (очный), времени и месте проведения II этапа (очного) проводится **17 ноября 2023 г.**

4.7. Результаты I этапа (заочного) оформляются протоколом жюри Конкурса. Протокол жюри Конкурса содержит информацию о суммарном количестве баллов, набранных каждым из участников Конкурса по результатам проведения оценки конкурсных номеров.

4.8. К участию во II этапе (очном) допускаются участники, набравшие 28-35 баллов по результатам I этапа (заочного). Оргкомитет Конкурса составляет список участников II этапа (очного).

4.9. II этап (очный) Конкурса проводится **24 ноября 2023 г.** в МКУДО «Пушкинская школа».

4.10. Участники II этапа (очного) Конкурса **публично представляют** свои конкурсные номера.

4.11. При подведении итогов II этапа (очного) баллы, набранные в I этапе (заочном), не учитываются.

4.12. Оценка участников I (заочного) и II (очного) этапов Конкурса осуществляется членами жюри в строгом соответствии с критериями, установленными разделом VI настоящего Положения. Члены жюри Конкурса заполняют оценочные листы (приложение № 2 к настоящему Положению).

4.13. Видеозаписи конкурсных номеров не рецензируются и не возвращаются.

4.14. Видеозапись выступления должна быть снята на статичную камеру: без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек (звукового, шумового и музыкального оформления).

4.15. Видеозапись не должна содержать логотипов других конкурсов.

4.16. Видеозаписи конкурсных номеров, не соответствующие требованиям оформления и представленные позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

4.17. Апелляции не принимаются.

4.18. После окончания Конкурса и оглашения результатов жалобы и претензии не принимаются.

4.19. Организаторы оставляют за собой право выставочной демонстрации на открытых мероприятиях, некоммерческой публикации на сайтах МКУДО «Пушкинская школа», Свято-Успенского мужского монастыря конкурсных материалов при сохранении их авторства.

V. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

5.1. Участником должно быть выбрано **произведение А.С. Пушкина духовного содержания** (приложение № 3 к настоящему Положению).

5.2. Участники Конкурса исполняют произведение (поэтическое или прозаическое) целиком (или фрагмент) звучанием:

- не более 4 минут – 1-ая возрастная группа;
- не более 6 минут – 2-ая возрастная группа;
- не более 8 минут – 3-я и 4-я возрастная группа.

VI. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ НОМЕРОВ

6.1. Критерии оценки конкурсных номеров I (заочного) и II (очного) этапов Конкурса:

№ п/п	Наименование критерия	Количество баллов
1.	Соответствие произведения тематике Конкурса и возрасту чтеца	0-5
2.	Абсолютное сохранение авторского текста (отсутствие замены слов, искажения их формы; внимание к знакам препинания)	0-5
3.	Осознанность, проникновенность и одухотворенность исполнения, умение передать мысли и чувства автора произведения	0-10
4.	Владение умениями выразительного чтения (хорошая дикция, правильно выбранный темп чтения, сила и интонационное богатство голоса, соблюдение орфоэпических норм, логических пауз и ударений)	0-10
5.	Соответствующий внешний вид	0-5
ИТОГО:		35

VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

7.1. Призовые места определяются по наибольшей сумме баллов, набранных участниками Конкурса.

7.2. При равном количестве баллов победитель и призеры определяются простым голосованием членов жюри. Председатель жюри имеет решающее право голоса при решении спорных вопросов.

7.3. Победитель и призеры Конкурса награждаются дипломами комитета по образованию администрации муниципального образования город Новомосковск и благодарственными письмами Свято-Успенского мужского монастыря.

Председатель
комитета по образованию



А.Г. Нагаева

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
к приказу комитета по образованию
администрации муниципального
образования город Новомосковск
от 02.10. 2023 № 441-А

СОСТАВ

оргкомитета муниципального конкурса чтецов
«Велению Божию, о муза, будь послушна!»
(исполнение духовных произведений Пушкина)

1. Кузнецова Т.Е. - педагог-организатор Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Пушкинская школа», председатель оргкомитета

Члены оргкомитета:

2. Быстрова О.Ю. - педагог дополнительного образования Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Пушкинская школа»
3. Корнеева М.В. - педагог-библиотекарь Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Пушкинская школа»

Председатель
комитета по образованию



А.Г. Нагаева

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3
к приказу комитета по образованию
администрации муниципального
образования город Новомосковск
от 02.10. 2023 № 441-Д

СОСТАВ

жюри муниципального конкурса чтецов
«Велению Божию, о муза, будь послушна!»
(исполнение духовных произведений Пушкина)

1. Ларюшкина И.Н. - и.о. директора Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Пушкинская школа», председатель жюри

Члены жюри:

2. Антонова Т.В. - педагог-психолог Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детский оздоровительно-образовательный центр»
3. Бородина Н.Я. - педагог-организатор Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Пушкинская школа»
4. Змеева С.Г. - директор Муниципального бюджетного учреждения культуры «Новомосковская библиотечная система» (по согласованию)
5. Казанцев М.В. - директор Новомосковского филиала государственного учреждения культуры Тульской области «Тульский академический театр драмы» (по согласованию)
6. Максимова А.Н. - педагог-организатор Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №13»
7. Ражева И.Н. - директор воскресной школы Свято-Успенского мужского монастыря (по согласованию)

Председатель
комитета по образованию



А.Г. Нагаева

Приложение № 1
к Положению о муниципальном
конкурсе чтецов «Веленью
Божью, о муза, будь послушна!»
(исполнение духовных
произведений Пушкина)

ЗАЯВКА
на участие в муниципальном конкурсе чтецов
«Веленью Божью, о муза, будь послушна!»
(исполнение духовных произведений Пушкина)

(наименование МОО)

Информация об участниках:

№	Фамилия, имя участника	Возрастная группа
1		
2...		

Информация о педагоге:

Фамилия, имя, отчество	
Номер контактного телефона	

Информация о выступлении:

Название произведения	
Продолжительность выступления	

Руководитель МОО

Подпись

Расшифровка подписи

М.П.

Председатель
комитета по образованию



А.Г. Нагаева

Приложение № 2
к Положению о муниципальном
конкурсе чтецов «Веленью
Божию, о муза, будь послушна!»
(исполнение духовных
произведений Пушкина)

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
члена жюри муниципального конкурса чтецов
«Веленью Божию, о муза, будь послушна!»
(исполнение духовных произведений Пушкина)

(ФИО члена жюри)

№ п/п	Наименование МОО	Соответствие произведения тематике Конкурса и возрасту чтеца (от 0 до 5 баллов)	Абсолютное сохранение авторского текста (отсутствие замены слов, искажения их формы; внимание к знакам препинания (от 0 до 5 баллов)	Осознанность, проникновенность и одухотворенность исполнения, умение передать мысли и чувства автора произведения (от 0 до 10 баллов)	Владение умениями выразительного чтения (хорошая дикция, правильно выбранный темп чтения, сила и интонационное богатство голоса, соблюдение орфоэпических норм, логических пауз и ударений) (от 0 до 10 баллов)	Соответствующий внешний вид (от 0 до 5 баллов)	Общая сумма баллов

Председатель
комитета по образованию



А.Г. Нагаева

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3
к Положению о муниципальном
конкурсе чтецов «Велению
Божию, о муза, будь послушна!»
(исполнение духовных
произведений Пушкина)

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК
произведений А.С. Пушкина для чтения на конкурсе
«Велению Божию, о муза, будь послушна...»

1816-1825 годы

1. К Жуковскому (1816)
2. В.Л. Пушкину (1816)
3. Безверие (1817) отрывок
4. «На тихих берегах Москвы» (1822)
5. «Вечерня отошла давно» (1823)
6. Птичка (1823)
7. Подражания Корану, песнь VIII (1824)
8. Подражания Корану, песнь IX (1824)
- 9,10. Младенцу (1824), Эпитафия младенцу (1829)
11. Козлову (1825)
12. П.А. Осиповой (1825)
13. Андрей Шенье (1825) (отрывок)
14. К*** («Я помню чудное мгновенье...») (1825)

1826 - 1836 годы

15. Пророк (1826)
- 16,17. И.И. Пущину («Мой первый друг...»), 19 октября 1827г.
18. Ангел (1827)
19. Поэт (1827)
20. Воспоминание («Когда для смертного умолкнет шумный день...») (1828)
- 21,22,23. Переписка А.С. Пушкина с митрополитом Филаретом: «Дар напрасный, дар случайный...» ответ митрополита Филарета, «Стансы» («В часы забав...») (1828-1830 гг.)
24. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...» (1829)
25. Монастырь на Казбеке (1829)
26. Воспомятая в Царском Селе (1829)
27. Мадонна (1830)
28. Герой (1830) (можно по ролям)
29. Заклинание (1830)
30. «В начале жизни школу помню я...» (1830)
31. «Два чувства дивно близки нам...» (1830)
32. Из рецензий А.С. Пушкина на 2-й том «Истории Русского народа» (1830)
33. Из рецензий на паломнический дневник «Путешествие к святым местам в 1830» Андрея Муравьева
34. Клеветникам России (1831)

35. Красавица (1832)
36. «Он между нами жил» (1834)
37. «Пора, мой друг, пора...» (1834)
38. Видение короля (из Песен западных славян) (1834)
39. Янко Марнавич (Из Песен западных славян) (1834)
40. Марко Якубович (Из Песен западных славян) (1834)
41. Пир Петра I (1835)
42. «Вновь я посетил...» (1835)
43. «Чудный сон мне Бог послал...» (1835)
44. Странник (1835) (по ролям)
45. Мирская власть (1836)
46. Подражание италиянскому (1836)
47. Молитва («Отцы пустынники...») (1836)
48. «Из Пиндемонти» (1836)
49. «Напрасно я бегу к сионским высотам...» (1836) (Объединить с небольшим по объему произведением из этого списка)
50. Из предисловия к книге Сильвио Пеллико «Об обязанностях человека» (1836)
51. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» (1836)
52. «Борис Годунов» (соответствующий теме отрывок)
53. «Евгений Онегин» (соответствующий теме отрывок)
54. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (соответствующий теме отрывок)
55. «Сказка о царе Салтане...» (соответствующий теме отрывок)

Председатель
комитета по образованию



А.Г. Нагаева