



КОПИЯ

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД НОВОСИБИРСК

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к приказу комитета по образованию  
администрации муниципального  
образования город Новосибирск  
от 30.01.2019 № 48-Э

ПРИКАЗ

ПОЛОЖЕНИЕ

30.01.2019

№ 48-Э

Новосибирск

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

О проведении муниципальной заочной  
олимпиады «Театр уж полон: ложи  
блещут...» (К Году театра в России)

о муниципальной заочной олимпиаде  
«Театр уж полон, ложи блещут...» (К Году театра в России)

1.1. Положение о муниципальной заочной олимпиаде «Театр уж полон,  
ложи блещут...» (К Году театра в России) (далее – Положение, Олимпиада)  
определяет основные цели и задачи, регламентирует порядок и условия  
проведения Олимпиады.

1.2. Организаторами Олимпиады являются:

- комитет по образованию администрации муниципального образования  
город Новосибирск;

- муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Пушкинская школа» (далее – МКУДО «Пушкинская школа»).

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ

В целях формирования духовно-нравственных ценностей у учащихся,  
развития их творческих способностей, выявления и поддержки детей с  
~~интересами-одаренности, на основании~~ ~~титула работы комитета по образованию~~  
на 2018-2019 учебный год, п. 5.3.4. Положения о комитете по образованию  
администрации муниципального образования город Новосибирск  
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 1 февраля 2019 г. по 5 марта 2019 г. муниципальную  
заочную олимпиаду «Театр уж полон, ложи блещут...» (К Году театра в  
России).
2. Утвердить Положение о муниципальной заочной олимпиаде «Театр  
уж полон, ложи блещут...» (К Году театра в России) согласно приложению  
№ 1.
3. Утвердить состав жюри муниципальной заочной олимпиады «Театр  
уж полон, ложи блещут...» (К Году театра в России) согласно приложению  
№ 2.
4. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя  
председателя комитета по образованию Рыжонкову И.В.

2.1. Олимпиада проводится с целью содействия становлению  
эстетической и информационной культуры учащихся, раскрытия их  
творческого потенциала.

2.2. Задачи Олимпиады:

- популяризация литературного наследия А.С. Пушкина;
- привлечение внимания учащихся к театральному искусству;
- популяризация книги и чтения среди учащихся;
- стимулирование интереса учащихся к получению новых знаний  
посредством участия в интеллектуальных дистанционных мероприятиях.

III. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ, УЧАСТНИКИ ОЛИМПИАДЫ

- 3.1. В Олимпиаде принимают участие учащиеся 8-11-х классов  
муниципальных общеобразовательных организаций (далее – МОО).
- 3.2. Олимпиада проводится с 1 февраля 2019 г. по 5 марта 2019 г. и  
включает в себя ответы на вопросы, объединенные общей темой «А.С. Пушкин  
и театр» (приложение № 1 к настоящему Положению).
- 3.3. Для участия в Олимпиаде необходимо до 28 февраля 2019 г. подать:

Председатель  
комитета по образованию

И.В. Дарина

ВЕРНО

Комитет по образованию администрации  
муниципального образования город Новосибирск

№ 4283 \*



- ответы на вопросы Олимпиады и заявку на бумажном носителе (приложение № 2 к настоящему Положению) по адресу: г. Новоосковск, ул. Октябрьская, д. 10, МКУДО «Пушкинская школа» (телефон для справок: 6-67-32);

- согласие на обработку персональных данных участника Олимпиады (приложение № 3 к настоящему Положению);

- согласие на обработку персональных данных педагогического работника (приложение № 4 к настоящему Положению).

3.3.1. Заявка должна быть заверена подписью директора МОО и печатью.

3.3.2. В электронном виде ответы на вопросы Олимпиады и заявки на участие в Олимпиаде приниматься не будут.

3.3.3. Заявки, не соответствующие требованиям, установленным пунктом 3.3, не принимаются.

3.4. Результаты Олимпиады 5 марта 2019 г. будут опубликованы на сайте МКУДО «Пушкинская школа».

#### IV. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ОТВЕТОВ

4.1. При оформлении ответов на вопросы Олимпиады предъявляются следующие требования:

4.1.1. Текст печатается на одной стороне страницы (лист формата А4).

4.1.2. Все страницы нумеруются, кроме титульного листа.

4.1.3. Работа сдается в папке с файлами.

4.1.4. На титульном листе указываются: фамилия, имя (полностью) учащегося, наименование МОО, класс, ФИО педагога.

4.1.5. На последней странице указывается список использованной литературы и других источников информации.

#### V. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТОВ

5.1. Ответы на вопросы Олимпиады оцениваются по следующим критериям:

5.1.1. Наличие ответов на все вопросы.

5.1.2. Развернутость и точность ответов.

5.1.3. Умение использовать информационные ресурсы библиотеки МКУДО «Пушкинская школа».

5.1.4. Эстетика оформления (граммотность и аккуратность).

5.1.5. Творческий подход к изложению и оформлению ответа; использование дополнительной информации по теме, содержащейся в вопросе; использование рисунков, фотографий для иллюстрации ответа.

5.2. В Олимпиаду включены следующие виды заданий:

5.2.1. Вопросы, требующие однозначного ответа. Критерии оценки: 0 баллов – неверный ответ; 1 балл – правильный ответ.

5.2.2. Вопросы, требующие развернутого ответа. Критерии оценки: 0 баллов – неверный ответ; 1 балл – неполный ответ; 2 балла – полный ответ; 3

балла – развернутый ответ с использованием дополнительной информации и иллюстраций.

5.3. Работы, не соответствующие заявленным критериям, к рассмотрению не принимаются. Ответы участников не возвращаются и не подлежат публикации.

#### VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ОЛИМПИАДЫ

6.1. Победители Олимпиады определяются жюри, состав которого утверждается приказом комитета по образованию администрации муниципального образования город Новоосковск.

6.2. Призовые места определяются по наибольшей сумме баллов, набранных участниками Олимпиады. В случае равенства баллов участники делят призовые места.

6.3. Победители Олимпиады награждаются дипломами комитета по образованию администрации муниципального образования город Новоосковск.

Председатель

комитета по образованию



И.В. Ларина





## Приложение № 1

к Положению о муниципальной заочной  
олимпиаде «Театр уж полон, ложки  
блещут...» (К Году театра в России)

### ВОПРОСЫ

Муниципальной заочной олимпиады  
«Театр уж полон, ложки блещут...» (К Году театра в России)

1. «Почётным гражданином Кулиса», т.е. уважаемым завсегдатаем театра, назван главный герой в первой главе романа в стихах «Евгений Онегин». В чём парадокс этого титульного титула?
2. Самые лестные отзывы от придирчивой и строгой «Взвешивающей доски» заслужил этот шедевр русского музыкального искусства, поставленный прославленным режиссёром Андреем Тарковским. О какой постановке идёт речь и как она связана с великим тенором Пласидо Доминго?
3. Один из театральных критиков назвал этот спектакль знаменитого режиссёра Петра Фоменко «безусловным образцом волшебства театрального искусства». В контекст несомненно Фоменко вписал роль «Тайной недоброжелательности». Назовите спектакль и актрису, блестяще сыгравшую с небольшой ролью.
4. Из драматических произведений А.С. Пушкина только трагедия «Моцарт и Сальери» была поставлена при жизни поэта. Газета «Северная пчела» за 1832 год с возмущением писала: «... сцена «Моцарт и Сальери» создана для немощи, но и эти немощие не могли насладиться ими вполне». Что послужило причиной негодования «Северной пчелы»?
5. А.С. Пушкин считал необходимым сохранить для будущих поколений жизнь и творческий опыт этого выдающегося театрального актёра, поэтому убедил его написать мемуарные записки. Назовите имя актёра. Каким образом А.С. Пушкин помог в работе над мемуарами?
6. В театрах пушкинской поры не было режиссёров. Сами авторы, иногда люди совершенно не способные к игре, готовили с актёрами их роли. Прославленной актрисе Екатерине Семёновой неказанно повезло, она нашла себе учителя, который смог искусно обработать её талант. Назовите имя этого человека. Расскажите, в чём конкретно заключалась его помощь актрисе?
7. В романе в стихах «Евгений Онегин» читаем:  
Еще, прозябнув, бьются кони,  
Наскуча упряжью своей,  
И кучера, вокруг огня,  
Бранят господ и бьют в ладоши...  
О каких «огнях» пишет А.С. Пушкин?



8. В знаменитых строчках из первой главы «Евгения Онегина» упоминаются главные части зрительного зала театра пушкинского времени: партер, кресла, яёк. Объясните их назначение.
9. Второе десятилетие на сцене Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко идёт «Сказка о царе Салтане». Опера заслужила репутацию самого зрелищного и доброго музыкального спектакля Москвы. Помимо сохранения без изменений пушкинского текста, зрители и критики отмечают интересные декорации спектакля. В чём их необычность?
10. Для работы над этим спектаклем один из самых титулованных мировых режиссёров изучал работы И.Я. Билибина, палеохудожника живописи и рисунки А.С. Пушкина. Сыгравший роль Автора-рассказчика народный артист Российской Федерации Евгений Миронов, говоря о том, чему научила его работа над данным спектаклем, отвечает: «Дерпенто. Ангельскому терпению». Назовите спектакль и его режиссёра.
11. Рассуждая о сути трагедии и комедии, о драме, А.С. Пушкин пишет: «Истина страстей, правдоподобие чувствований в предполагаемых обстоятельствах – вот что требует наш ум от драматического писателя». Этому принципу будут следовать не только русские драматические писатели, но и практики русского театра. Назовите имя театрального реформатора, не раз обращавшегося к драматургии Пушкина и его понимание оценоческого искусства.
12. Знаменитая драматическая актриса XIX века Е.С. Семёнова заслужила от своих современников немало характерных и похвальных наименований. П.А. Катенин называл её «Катериной Мелички» или «Королевой-матерью», А.А. Шаховской – «Адриенной Лекюверр», критики – «знаменитой Амазонкой на поприще Мельпоменином». А какое самое почётное и верное имя утвердилось за Семёновой-динановой и в зрительном зале, и за кулисами, и в хвалебных посвящениях?
13. Этот масштабный спектакль, позволяющий зрителю проследить судьбу А.С. Пушкина с 1825 по 1837 гг., заслужил самые неоднозначные отзывы у публики. Одни его категорически не приемлют, другие хвалят за оригинальные режиссёрские приёмы: киноэпизоды сменяются то иррой актёров, то романсами, а стихотворные строки поэта создают впечатление пребывания в литературном салоне XIX века. С 2013 года спектакль идёт с тифлокомментированием. Благодаря этой технологии незрячие люди смогли «посмотреть» постановку. О каком спектакле идёт речь? Определите родственные связи автора пьесы и исполнителя главной роли.
14. Художественный руководитель этого продюсерского московского театра, открывая театральный сезон спектаклем «Маленькие трагедии», отметил, что посвящает весь год и данную постановку своему отцу. О каком театре идёт речь и с чем связано такое необычное посвящение?



15. Рассуждая об истории драматического искусства в России, А.С. Пушкин говорит, что драма никогда не была потребностью народной. «Комедия была счастливец. Мы имеем две драматические сатиры», – подчёркивает поэт. В творчестве каких двух драматургов А.С. Пушкин видит залог дальнейшего развития русского театра как театра народного и самобытного?

**КОПИЯ**

Приложение № 2  
к Положению о муниципальной заочной олимпиаде «Театр уж полон, ложки блещут...» (К Году театра в России)

Председатель  
комитета по образованию

И.В. Дарина

на участие в муниципальной заочной олимпиаде  
«Театр уж полон, ложки блещут...» (К Году театра в России)

ЗАЯВКА

Фамилия, имя (полное) конкурента	Наименование муниципальной образовательной организации, класс	ФИО педагога
-------------------------------------	--	--------------

Директор

Подпись

Расшифровка подписи

МП

Председатель  
комитета по образованию

И.В. Дарина





ПРИЛОЖЕНИЕ № 3  
к Положению о муниципальной  
заочной олимпиаде «Театр уж полон,  
ложки блещут...» (К Году театра в  
России)

СОГЛАСИЕ  
на обработку персональных данных участника

Я, \_\_\_\_\_, проживающий (ая)  
по адресу: \_\_\_\_\_

даю согласие на обработку персональных данных моей (-его) дочери/сына

ФИО \_\_\_\_\_

учащейся/учащегося \_\_\_\_\_ кл. \_\_\_\_\_ наименование МОО \_\_\_\_\_

в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О  
персональных данных» даю согласие следующему оператору персональных данных:  
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Пушкинская школа»

(далее – Оператор), расположенному – по адресу: Тульская область, г. Новомосковский  
ул. Октябрьская, д.10, на обработку следующих персональных данных:  
- фамилия, имя (полное),  
- класс,  
- наименование муниципальной общеобразовательной организации

с целью участия, а также анализа результатов в муниципальной заочной олимпиаде «Театр  
уж полон, ложки блещут...» (К Году театра в России) среди 8-11-х классов в 2018-2019  
учебном году с использованием и без использования средств автоматизации.

Перечень действий, осуществляемых Оператором с персональными данными моей (-  
его) дочери/сына: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, использование,  
передача (предоставление доступа), удаление, уничтожение, а также распространение путем  
размещения персональных данных моей (-его) дочери/сына в средствах массовой  
информации, в том числе сети Интернет.

Я ознакомлен(а), что:

- мое согласие на обработку персональных данных действует с момента подписания  
настоящего согласия до истечения срока хранения соответствующей информации или  
документов, содержащих указанную информацию, определяемых в соответствии с  
законодательством Российской Федерации;

- данное согласие на обработку персональных данных может быть отозвано на  
основании моего письменного заявления в адрес Оператора персональных данных в  
произвольной форме, содержащихся в документах, представляемых для организации.  
Настоящее согласие действует со дня подписания до дня отзыва в письменной форме.

Дата \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_

Председатель  
Комитета по образованию

И.В. Ларина

Приложение № 4  
к Положению о муниципальной заочной  
олимпиаде «Театр уж полон, ложки  
блещут...» (К Году театра в России)

СОГЛАСИЕ  
на обработку персональных данных педагогического работника

Я, \_\_\_\_\_, Фамилия, имя, отчество полностью  
проживающий (ая) по адресу: \_\_\_\_\_

даю согласие на обработку моих персональных данных

в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О  
персональных данных» даю согласие следующему оператору персональных данных:  
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Пушкинская школа»

(далее – Оператор), расположенному по адресу: Тульская область, г. Новомосковский,  
ул. Октябрьская, д.10, на обработку следующих персональных данных:  
- фамилия, имя, отчество (полное)

с целью анализа результатов муниципальной заочной олимпиады «Театр уж полон, ложки  
блещут...» (К Году театра в России) в 2018-2019 учебном году с использованием и без  
использования средств автоматизации.

Перечень действий, осуществляемых Оператором с моими персональными данными:  
~~сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уничтожение, использование,~~  
(предоставление доступа), удаление, уничтожение, а также распространение путем  
размещения моих персональных данных в средствах массовой информации, в том числе сети  
Интернет.

Я ознакомлен(а), что:

- мое согласие на обработку персональных данных действует с момента подписания  
настоящего согласия до истечения срока хранения соответствующей информации или  
документов, содержащих указанную информацию, определяемых в соответствии с  
законодательством Российской Федерации;

- данное согласие на обработку персональных данных может быть отозвано на  
основании моего письменного заявления в адрес Оператора персональных данных в  
произвольной форме, содержащихся в документах, представляемых для организации.  
Настоящее согласие действует со дня подписания до дня отзыва в письменной форме.

Дата \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_

Председатель  
Комитета по образованию

И.В. Ларина





ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

к приказу комитета по образованию  
администрации муниципального  
образования город Новомосковск  
от 30.01. 2019 № 48-22

**КОПИЯ**

СОСТАВ

жюри муниципальной заочной олимпиады  
«Театр уж полон, ложи блещут...» (К Году театра в России)

1. Рыжонкова И.В. - заместитель председателя комитета по образованию,  
председатель жюри

Члены жюри:

2. Быстрова О.Ю. - учитель русского языка и литературы  
Муниципального бюджетного общеобразовательного  
учреждения «Средняя общеобразовательная школа  
№ 8»
3. Казанцев М.В. - директор Новомосковского филиала  
государственного учреждения культуры Тульской  
области «Тульский академический театр драмы» (по  
согласованию)
4. Корнеева М.В. - заведующий библиотекой Муниципального казенного  
учреждения дополнительного образования  
«Пушкинская школа»
5. Крылова И.М. - методист Муниципального казенного учреждения  
«Информационно-методический центр»

Председатель  
комитета по образованию

  
И.В. Ларина

